

CURRICULUM

JOSE LUIS MENÉNDEZ FUEYO

Doctor en Història per la Universitat d'Alacant i actualment exerceix, des de 1996 en l'equip del MARQ Museu Arqueològic d'Alacant i des de l'any 2000 com a Tècnic d'Exposicions d'aquest museu. És membre de l'equip tècnic creador del MARQ Museu Arqueològic d'Alacant en el qual va actuar de coordinador general i director tècnic de les sales d'edat mitjana i Edat Moderna i Contemporània entre els anys 1998-2002.

Els seus treballs estan centrats essencialment en l'Arqueologia Medieval del món feudal, en diverses dels seus vessants. Ha realitzat diferents estudis de materials ceràmics, entre els quals destaca el conjunt documentat en la Basílica de Santa María d'Alacant. Igualment, s'ha dedicat a la castellologia en algunes fortificacions d'època medieval i moderna com els casos de Polop, Castalla, Planes, Perputxent en època medieval o el sistema defensiu costaner durant el segle XVI-XVIII. Ha dirigit els projectes arqueològics al castell de Polop, Castell de Planes, Castell de Castalla o en les cobertes de la Basílica de Santa María d'Alacant.

Actualment, des de l'any 2005, dirigeix el projecte arqueològic d'investigació a sa Pobla medieval d'Ifac (Calp). Així mateix, dirigeix l'equip d'investigació arqueològica as Castell de Perputxent i as Castell de Planes. També ha co-dirigit, al costat de Sonia Gutiérrez Lloret i Pierre Guichard, el projecte en el conjunt arqueològic islàmic del Castellar d'Elx.

Ha pertangut als equips d'investigació en el Ribat Califal de les Dunes de Guardamar, as Castell d'Ambra a Pego, del Castell de la Talaia de Villena, de la Torre dels Caletes de Benidorm i en el lloc medieval de Xinorla a Monòver.

Ha gestionat projectes científics de caràcter europeu, sent director del Projecte Europeu MERCATOR, la via dels mercaders, la ciutat dels mercats entre 2007-2009. Membre dels projectes Lectura arqueològica de l'ús social de l'espai: Espais domèstics i vida social entre l'Antiguitat i l'edat mitjana (HAR20212-34035); El lloc de les coses: relació entre la cultura material i els espais construïts a la llum de l'arqueologia (ss. VI-XIV) (HAR2015-67111-P) i actualment és membre del projecte AICO de la Generalitat Valenciana L'espai domèstic i la cultura material veuen el regne medieval de València. Una visió interdisciplinària. AICO/2020/044.

És autor de més de cent publicacions entre elles llibres, edició de diverses publicacions, capítols de llibres, articles en revistes científiques i actes de congressos nacionals i internacionals. És membre de l'Associació Espanyola d'Arqueologia Medieval (AEAM), de la Societat Espanyola d'Estudis Medievals (SEEM) i de l'Associació d'Historiadors de la Corona d'Aragó (HISCOAR - Societas Historicorum Coronae Aragonum). Va ser director de la revista CASTELLS editada per la secció provincial d'Alacant de l'Associació d'Amics dels Castells (AEAC), sent actualment secretari de la revista MARQ. Arqueologia i Museus que edita el MARQ Museu Arqueològic d'Alacant.

PhD in History from the University of Alicante and currently works, since 1996, in the team of the MARQ Archaeological Museum of Alicante and since 2000 as Exhibition Technician of the museum. He is a member of the technical team that created the MARQ Archaeological Museum of Alicante, where he acted as general coordinator and technical director of the Middle Ages and Modern and Contemporary Age galleries between 1998-2002.

His work is essentially centred on the Medieval Archaeology of the Islamic and feudal world, in several of its aspects. He has carried out different studies of ceramic materials, among which the set documented in the Basilica of Santa María in Alicante stands out. He has also worked on the castellological analysis of some medieval and modern fortifications such as Polop, Castalla, Planes, Perputxent, and the coastal defence system during the 16th-18th century.

He has directed archaeological projects in the castle of Polop, the castle of Planes, the castle of Castalla and the roofs of the Basilica of Santa Maria in Alicante. Currently, since 2005, he has been directing the archaeological research project in the medieval town of Ifach (Calp). He also directs the archaeological research team at Castell de Perputxent and Castell de Planes. He has also co-directed, together with Sonia Gutiérrez Lloret and Pierre Guichard, the project at the Islamic archaeological site of Castellar d'Elx. He has been a member of the research teams at the Ribat Califal de las Dunas de Guardamar, the Castell d'Ambra in Pego, the Castillo de la Atalaya in Villena, the Watchtower of les Caletes in Benidorm and the medieval site of Xinorla in Monóvar.

He has managed European scientific projects, being Spanish Head of the European Project MERCATOR, the merchants' road, the city of the

markets between 2007-2009. He has been a member of the projects *Archaeological reading of the social use of space: Domestic spaces and social life between Antiquity and the Middle Ages* (HAR20212-34035); *The site of things: relationship between material culture and built spaces in the light of archaeology* (ss. VI-XIV) (HAR2015-67111-P) and is currently a member of the AICO project of the Generalitat Valenciana *Domestic space and material culture in the medieval kingdom of Valencia. An interdisciplinary vision AICO/2020/044*.

He is the author of more than one hundred publications, including books, editions of various publications, book chapters, articles in scientific journals and proceedings of national and international conferences. He is a member of the Spanish Association of Medieval Archaeology (AEAM), the Spanish Society of Medieval Studies (SEEM) and the Association of Historians of the Crown of Aragon (HISCOAR - Societas Historicorum Coronae Aragonum). He was director of the magazine CASTELLS published by the Alicante provincial section of the Association of Friends of the Castles (AEAC), and is currently secretary of the magazine *MARQ. Archaeology and Museums*, published by the MARQ Archaeological Museum of Alicante.