

CURRICULUM MANUEL RETUERCE VELASCO

Llicenciat en Filosofia i Lletres (1979) i Dr. en Geografia i Història per la UCM (1993). Tresorer de l'Associació Espanyola d'Arqueologia Medieval. Docent en les Universitats de Évora (Portugal) i SEK de Segòvia. En l'actualitat, prof. Contractat Doctor d'Arqueologia, en la UCM (Fac. de Geografia i Història).

Especialista en fortificació, poblament, ceràmica, metalls i numismàtica medieval. A més de la realització de 40 Cartes i prospeccions arqueològiques a Espanya i l'estranger, ha intervingut o dirigit més de 150 excavacions arqueològiques. Entre elles, els castells o muralles de Madrid (Cuesta de la Vega, Pl. d'Orient) Calatalifa; Ponferrada, Mansilla de les Mules i Cornatel (Lleó), Alba de Tormes (Salamanca), "El Bri" de Medina del Campo, Sant Pere de Latarce i Íscar (Valladolid), Castrotorafe, Carbajales d'Alba i Villalpando (Zamora), Calatañazor, Osma, Ágreda, Almazán, Sant Pere Manrique i Gormaz (Soria), Atienza i Jadraque (Guadalajara), Cuenca i Huete (Conca); Talavera de la Reina (Toledo), Calatayud (Saragossa), illa de Chicly (Tunísia) I l'hospital de Hontanas (Burgos), en el camí de Sant Jaume; la catedral de Salamanca; l'església de Santa M^a de Calatañazor; el Centre miner de Almadén; barri de Samhane, a la ciutat al-Diriyah (Riad, l'Aràbia Saudita), etc.

Des de 1984 fins a l'actualitat, és director del Projecte arqueològic de Calatrava la Vella (Ciudad Real). A més, ha col·laborat de diversos Plans directors relacionats amb la fortificació: muralles de Madrid, Mansilla de les Mules, Ágreda, Àvila, Santo Domingo de la Calzada; més els castells de Castrotorafe, Osma, Monteagudo de Múrcia, Gormaz, etc. A ells, s'uneix el convent de San Francisco de Morella, futur Parador Nacional de Turisme.

Col·laborador o director en continguts, muntatge i catàleg en més de 20 exposicions o Centres d'Interpretació. Autor de més de prop de 150 articles i llibres. Entre ells, destaquen: La Ceràmica andalusina de la Meseta (2 vol.), el Castell de Cornatel, els Castells de Castella-la Manxa, el Corral de Comèdies de Torralba de Calatrava, etc.

Entre altres premis, per les actuacions de caràcter arqueològic en les seues obres de rehabilitació, va obtindre el diploma d'EUROPA NOSTRA 2005.

Graduate in Philosophy and Arts (1979) and Dr. in Geography and History from the UCM (1993). Treasurer of the Spanish Association of Medieval

Archaeology. Lecturer at the Universities of Évora (Portugal) and SEK in Segovia. Currently, Associate Professor of Archaeology at the UCM (Faculty of Geography and History).

Specialist in fortification, settlement, ceramics, metals and medieval numismatics. In addition to carrying out 40 archaeological surveys and surveys in Spain and abroad, he has been involved in or directed more than 150 archaeological excavations. Among them, the castles or walls of Madrid (Cuesta de la Vega, Pza. de Oriente) Calatalifa; Ponferrada, Mansilla de las Mulas and Cornatel (León), Alba de Tormes (Salamanca), "La Mota" of Medina del Campo, San Pedro de Latarce and Íscar (Valladolid), Castrotorafe, Carbajales de Alba and Villalpando (Zamora), Calatañazor, Osma, Agreda, Almazán, San Pedro Manrique and Gormaz (Soria), Atienza and Jadraque (Guadalajara), Cuenca and Huete (Cuenca); Talavera de la Reina (Toledo), Calatayud (Zaragoza), Chicly Island (Tunisia). And the hospital of Hontanas (Burgos), on the Camino de Santiago; the cathedral of Salamanca; the church of Santa M^a de Calatañazor; the mining centre of Almadén; Samhane neighbourhood, in the city of al-Diriyah (Riyadh, Saudi Arabia), etc.

From 1984 to the present, he has been director of the Calatrava la Vieja Archaeological Project (Ciudad Real). He has also collaborated on several master plans related to fortification: the walls of Madrid, Mansilla de las Mulas, Agreda, Ávila, Santo Domingo de la Calzada; plus the castles of Castrotorafe, Osma, Monteagudo de Murcia, Gormaz, etc. In addition, the convent of San Francisco de Morella, future Parador Nacional de Turismo.

Collaborator or director in contents, assembly and catalogue in more than 20 exhibitions or Interpretation Centres. Author of more than 150 articles and books. Among them, the following stand out: Andalusian Ceramics from the Meseta (2 vol.), the Castle of Cornatel, the Castles of Castilla-La Mancha, the Corral de Comedias de Torralba de Calatrava, etc.

Among other awards, for the archaeological work carried out in his restoration projects, he was awarded the EUROPA NOSTRA diploma in 2005.