

## **SCURRICULUM**

### **EBASTIANA MARÍA SABATER REBASSA**

---

Catedràtica d'Història de l'Art de la Universitat de les Illes Balears, on eserceix com a professora d'Història de l'Art Medieval i com a IP del Grup de Recerca en Estudis Medievals (GRESMED).

S'ha dedicat especialment a l'estudi de la pintura gòtica mallorquina i catalano-aragonesa des de vàries perspectives d'investigació. En paral·lel ha treballat tipologies arquitectòniques i l'escultura vinculada a Guillem Sagrera, entre d'altres materials dels segles del gòtic. Sobre aquestes qüestions ha participat com a ponent en congressos, impartit cursos de màster i doctorat a universitats de l'estat espanyol i a universitats italianes i ha publicat llibres, capítols de llibres i articles científics.

Entre els projectes d'investigació I+D en els que ha participat i dirigit, destacar *La casa medieval. Materiales para su estudio en Mallorca*, amb el qual va obrir una nova línia de recerca, sempre en relació amb els materials i contextos en el que habitualment treballa. Entre els resultats assolits, citar la col·lecció digital en accés obert publicada a la Biblioteca Digital de les Illes Balears (UIB), el projecte de museïtzació de les sales medievals d'un dels casals senyorials de Palma, les monografies sobre els edificis de Ca'n Balaguer i Ca n'Armadans, l'estudi sobre els finestrals de la casa medieval mallorquina, publicat a Lexicon, com també el llibre *La casa medieval en Mallorca y el Mediterráneo. Elementos constructivos y decorativos*, del que és co-autora i coordinadora.

---

Professor of History of Art at the University of the Balearic Islands, where she teaches the History of Medieval Art and is the PI of the Research Group in Medieval Studies (GRESMED).

She has devoted herself especially to the study of Mallorcan and Catalan-Aragonese Gothic painting from various research perspectives. In parallel, he has worked on architectural typologies and sculpture linked to Guillem Sagrera, among other materials from the centuries of the Gothic period. On these issues he has participated as a speaker at conferences, taught master's and doctoral courses at Spanish and Italian universities and has published books, book chapters and scientific articles.

Among the R+D research projects in which he has participated and directed, we would highlight *La casa medieval. Materiales para su estudio en Mallorca*, with which he opened a new line of research, always in relation to the materials and contexts in which he usually works. The results achieved include the open access digital collection published in the Digital Library of the Balearic Islands (UIB), the project for the museumisation of the medieval rooms of one of the manor houses of Palma, the monographs on the buildings of Can'n Balaguer and Can Armadans, the study on the windows of the medieval Mallorcan house, published in *Lexicon*, as well as the book *La casa medieval en Mallorca y lo Mediterráneo. Constructive and decorative elements*, of which she is co-author and coordinator.