

PROPUESTAS PARA EL VI CAME.

1 Vincenz, Anna de

Título de la comunicación: *Ceramic Imports from Al-Andalus to the Levant*

Resumen: From the 7th to the 12th century, Islamic culture in the Levant was flourishing. Ramla and Taburiyya were founded as provincial capitals, Jund al-Filastin and Jund al-Urdunn respectively. During these periods architecture, arts and especially ceramic production flourished in the area. There were large ceramic production centers in Ramla and Tiberias.

Besides the locally produced vessels there were also imported vessels from Mesopotamia, Syria, Egypt and as far as China.

Based on these premises the idea of investigating the relations between Al-Andalus and the Levant made sense. However, no ties could be discerned during these periods, no ceramics made or imported from Al-Andalus were found in Ramla, Tiberias or other sites with Early Islamic occupation. Because of this, the time frame was extended from the 12th to the 15th century.

The archaeological evidence of vessels that can be identified as coming from Al-Andalus is meager and consists mainly of large jars.

In the presentation the data from the survey of Medieval material from Al-Andalus will be presented.

The use of the identified vessels discussed and questions raised to what extent vessels from Al-Andalus reached/or not the Levant.

2 Ibarra Álvarez, José Luis

Título comunicación: *Las aportaciones desde la arqueología a la reconstrucción del paisaje urbano tardomedieval de las villas vizcaínas: ¿realidad o ficción?*

Resumen: Resumen: Hace unos treinta años, la arqueología irrumpió en el medio urbano de las villas de Bizkaia, participando en una cuestión tratada hasta entonces por historiadores-documentalistas, urbanistas y arquitectos. Ayudó positivamente la experiencia adquirida desde 1980 en la aplicación de esta metodología al ámbito de lo medieval, así como el apoyo de una legislación proteccionista que delimitó zonas arqueológicas en los casos históricos de las villas. Desde entonces, las 21 villas fundadas por los Señores de Bizkaia entre 1199 y 1376 han sido objeto de alguna actuación arqueológica. Instalados en 2019, parece imponerse un balance del proceso arqueológico desarrollado durante tres décadas, de la efectividad del modelo de gestión elegido, y, sobre todo, de la contribución de las intervenciones arqueológicas, y de los arqueólogos, al proceso de reconstruir el paisaje urbano tardomedieval de las villas vizcaínas.

3 Labarta, Ana

Título de la comunicación: *Joyería califal andalusí. El tesoro de Castuera (Museo de Badajoz)*

Resumen: El trabajo está dedicado a describir y analizar en detalle las piezas que componen un lote de joyería hallado por azar en 1996, sin que se conozcan con precisión las circunstancias, y que está depositado en el Museo de Badajoz. Hasta el momento, no se le ha dedicado la atención que creo merece, si bien contamos con análisis de las proporciones metálicas de dos de las piezas de oro bajo. El tesoro consta de dos grandes arracadas, dos brazaletes de alambre, uno de ellos unido por una cadena a un anillo, otro anillo que conserva el cabujón de pasta vítrea azul oscuro, un colgante discoidal y cuatro cuentas de collar. Pero, a diferencia de la mayor parte de los alijos, no incluye monedas que lo daten. Para ello, he comparado cada joya con las de la misma tipología que se han encontrado en la serie de tesorillos hispanos

de fecha segura. La conclusión que extraigo del estudio es que se trata de joyas de época del califato de Córdoba y que la ocultación tuvo lugar en el momento de la fitna, hacia 1010.

4 Bernat i Roca, Margalida

Título comunicación: *Amulets i religiositat popular islàmica: a propòsit d'un motlle andalusí (Madīna Mayūrqa, segles XII-XIII)*

Resumen: Estudio y contextualización de una valva de molde aparecida en una escombrera de época almohade excavada en el Hospital de Sant Pere i Sant Bernat (Ciutat de Mallorca). Se plantea la hipótesis de que sirviera para la obtención de amuletos de plomo.

5 Martínez Espinosa, Isaac

Título comunicación: *La restauración de arquitecturas defensivas en la Frontera Septentrional. Materiales de fábrica y restauración. Usos de los edificios restaurados*

Resumen: Entre los siglos VI y XV se desarrollaron la gran mayoría de arquitecturas defensivas que poseemos en la Frontera Septentrional. Tras numerosos siglos de vaivenes militares entre cristianos y musulmanes y posteriormente entre los propios reinos cristianos por controlar el territorio, muchos de estos castillos, torres y amurallamientos, quedaron en desuso, lo que supuso desde el siglo XV el final de los mismos y su consiguiente deterioro. La intención de la comunicación no es otra que la de analizar el estado actual de las fortalezas riojanas que han sido restauradas desde finales del siglo XX. Se pondrán en valor las actuaciones principales a las que se han sometido y delimitando el uso actual que tienen las mismas, así como futuros proyectos propuestos para algunas de ellas. También se dará una escueta visión de las arquitecturas defensivas riojanas. Para ello se hará una recopilación de los materiales de fábrica tradicionales empleados para la construcción de las arquitecturas defensivas y de los nuevos materiales de restauración empleados para las mismas, poniendo especial interés en algunas cuestiones novedosas que se han aportado en los últimos años.

6 Fuertes Santos, M^a del Camino

Título comunicación: *Nuevos datos arqueológicos sobre el arrabal del siglo X de Cercadilla, Córdoba.*

Resumen: El palacio romano, la iglesia y la necrópolis cristiana –tardoantigua y mozárabe-, los antiguos caminos romanos, tardoantiguos y emirales y una serie de construcciones importantes califales, fueron los elementos en torno a los que se comenzó a pergeñar el arrabal califal omeya de Cercadilla. Los caminos se convirtieron en calles y a su alrededor se aglutinó un abigarrado entramado de casas particulares, edificios públicos y singulares que constituyeron uno de los arrabales noroccidentales de *Qurtuba*.

En este trabajo se analizará meticulosamente una serie de nuevas viviendas, dos edificios con plantas singulares y nuevos espacios urbanísticos que fueron documentados durante las últimas excavaciones llevadas a cabo en Cercadilla, en 2000 y en 2009. Todas estas construcciones se localizan en el denominado Sector Central, área que se localiza al norte del aula central y de las termas del conjunto palatino bajoimperial.

7 Travé Allepuz, Esther. Rosario Navarro Sáez, Alfred Mauri Martí

Título comunicación: *Investigación arqueológica integral en el priorato de Rocafort: yacimientos de Sant Genís y Santa Margarida (Martorell – Barcelona)*

Resumen: El yacimiento arqueológico de Santa Margarida, cuyo origen se remonta al siglo V-VI y viene siendo objeto de estudio desde hace ya algunas décadas, entronca en su fase medieval con el proceso de fundación del monasterio románico de Sant Genís de Rocafort y la definición de su dotación territorial en 1042.

El priorato de Rocafort tiene una superficie aproximada de tres kilómetros cuadrados y si bien hoy forma parte del término municipal de Martorell, hasta finales del siglo XIX se mantuvo independiente de la parroquia de Santa María de Martorell. En paralelo, a excepción del impacto del trazado de la autopista AP-7, ha quedado también al margen del desarrollo urbanístico del municipio, conservando en buena medida los espacios agrario y forestal.

Para las fases medieval y moderna este territorio y los dos yacimientos que integra, ofrecen la oportunidad de un estudio integral, que a su vez se ve reforzado con la disponibilidad de fuentes documentales desde el siglo XI, si bien predomina la documentación de los siglos XV en adelante. El yacimiento de Sant Genís ofrece la oportunidad de estudio de un pequeño monasterio, fundado por el linaje de los Castellvell de Rosanes, cuya decadencia se inicia ya a finales del siglo XV. En el caso de Santa Margarida, el estudio arqueológico nos muestra una continuidad de uso desde las fases iniciales, con una fuerte transformación del entorno en el siglo XI con la configuración de un espacio de hábitat y artesanal dentro del perímetro de la sagrera, con la presencia de abundantes silos, y la construcción posterior de una iglesia románica sobre el edificio primitivo. En paralelo y para el amplio período cronológico mencionado, presenta una extensa necrópolis.

La documentación y los vestigios arqueológicos nos permiten identificar períodos de asentamiento concentrado con otros de disperso, con lo cual es posible el estudio de diversas tipologías de hábitat en un mismo entorno y para una cronología extensa. Una oportunidad similar se nos ofrece en lo que hace referencia al trazado de caminos, estructura parcelaria y transformación de la explotación agraria. En esta comunicación se expondrán los objetivos y metodología del proyecto, la síntesis de los resultados obtenidos a lo largo de los últimos veinte años, y se presentarán los instrumentos y recursos tecnológicos desarrollados, alineados con las técnicas de las Humanidades Digitales y de gestión de la información aplicados al proyecto.

8 Jiménez-Camino Álvarez, Rafael; José Luis Portillo Sotelo

Título comunicación: *Las torres castellanazares de la frontera. Una aproximación al sector meridional de la Banda Morisca (s. XIV).*

Resumen: Se presenta un grupo de cuatro torres enclavadas en el sector meridional de la frontera castellano-nazarí, en la actual comarca del Campo de Gibraltar, que hasta ahora han sido interpretadas mayoritariamente como islámicas y del tan controvertido tipo denominado de “alquería”. A falta de intervenciones arqueológicas, se ha realizado un levantamiento fotogramétrico, un estudio de las fuentes de archivo, un análisis de la cerámica asociada a estas estructuras y un estudio arquitectónico que ha llevado a diseñar una nueva hipótesis para explicar su cronología y funcionalidad. Planteamos que su modelo constructivo (planta cuadrada, acceso en primera planta, aparejo, uso de bóvedas vaídas y tipología de las escaleras, ladroneras, ventanas y ménsulas) coincide con el empleado por el concejo sevillano y la baja nobleza durante el siglo XIV en la campaña de Utrera, tanto para la edificación de las torres del homenaje como de las torres exentas utilizadas para la vigilancia, defensa y repoblación.

9 Catral Sanabria, Adolfo

Título comunicación: *El papel de la numismática como disciplina académica auxiliar en la datación y el análisis de la arqueología medieval, en la era digital.*

Resumen: La Numismática de una época presenta características inconfundibles, las cuales nos aportan importantes datos sobre: economía, cultura y sobretodo la datación aproximada de la época que estamos hablando; ayuda pues a determinar el periodo del yacimiento arqueológico, a englobarlo en una época, un contexto geográfico y da una idea general del mismo.

Características generales de una moneda:

1. Un peso estándar, aproximado o esperado (dado en gramos).
2. Una aleación o material específico.
3. Unas dimensiones.
4. Un diseño para el anverso, el reverso y en ocasiones para el canto.
5. Cantidad de acuñación, es decir, el número de monedas que se calcula que se fabricaron de ese tipo.
6. Una autoridad que la respalda.
7. Una técnica de acuñado.
8. Una forma específica (cuadrada, redonda).
9. Una relación con múltiplos o divisores.
10. Un grado de conservación, fracturas, pérdidas de partes o secciones, rayones, daños y errores (toda moneda es única).
11. Un periodo de acuñado.

10 Casal Garcia, María Teresa

Título comunicación: *urbanismo y sociedad en la Córdoba omeya: el arrabal de Saqunda (s. VIII)*

Resumen: La conquista del año 711 por los árabes supuso la instauración de un nuevo orden político, religioso y cultural en la península ibérica, enmarcado dentro de la Dār al-Islām, y la llegada de población exógena. Córdoba, como capital de la nueva provincia de al-Andalus, inició un proceso de transformaciones urbanísticas dirigidas por los gobernantes Omeyas, para configurar su nuevo status y atender las necesidades de su creciente población. La construcción del arrabal de Saqunda constituye un elemento esencial dentro de esta nueva ciudad. La asombrosa conservación arqueológica de una gran superficie en extensión (22.000 m²) de estructuras y artefactos (cerámica, moneda y fauna) pertenecientes a este arrabal, nos han permitido caracterizar su configuración urbanística y a la población que lo habitó. Su épico final marcado por el “motín del arrabal” del año 818 d.C. y la epopeya de sus habitantes, nos permiten obtener una imagen fija de un momento histórico definitivo en el devenir de al-Andalus.

11 Germán Pérez Botí

Título comunicación: *El Castellar d'Alcoi (Alicante). Un poblado fortificado en altura en los confines septentrionales de Tudmīr*

Resumen: Se presentan los resultados preliminares de las actuaciones arqueológicas realizadas entre 2016 y 2019 en el yacimiento del Castellar d'Alcoi (Alicante) dentro del proyecto denominado “El hiṣn islámico del Castellar d'Alcoi” impulsado y financiado por el Museo Arqueológico de Alcoi. Entre los trabajos realizados, destaca el descubrimiento de la totalidad del lienzo de la muralla sureste y una serie de unidades habitacionales, adosadas a ésta, con niveles de abandono de la segunda mitad del siglo X y primera mitad del XI.

12 Bru Castro, Miguel Ángel

Título comunicación: *Interpretación del control visual de las fortificaciones de Vascos (Siglos VIII-XI).*

Resumen: En esta comunicación vamos a plantear, una vez presentados y desarrollados en nuestra tesis doctoral los estudios de arqueología de la arquitectura de las defensas de Vascos, la implicación que las fortificaciones tienen para comprender el yacimiento y a su vez el territorio. Vamos a plantear un análisis de visibilidad, que realizamos mediante una de las herramientas que nos ofrecen los Sistemas de Información Geográfica, que nos permitirá interpretar las fases del asentamiento, la relación diacrónica con el territorio cercano y lejano y en fin plantear otras hipótesis del porqué de este asentamiento.

13 Pérez Rodríguez-Aragón, Fernando

Título comunicación: *La rueda de alfarero en la época medieval y moderna*

Resumen: Frente a la arraigada creencia de que el torno de alfarero tradicional, de banco y doble rueda impulsado con el pie, es la rueda que los alfareros utilizaron a lo largo de la historia para tornearse la cerámica, lo cierto es que la etnología, las miniaturas de los manuscritos y otras representaciones artísticas demuestran que ese modelo, de origen islámico, sólo se generalizó en Europa occidental en el siglo XVIII, y que existieron otros muchos modelos utilizados para urdir y tornearse la cerámica con anterioridad. Aunque las excavaciones de Paterna han demostrado la existencia de tornos hundidos de doble rueda y 'patadón' en la Península Ibérica en la Baja Edad Media (y su pronta sustitución por tornos de banco), resulta discutible su uso en épocas anteriores o su utilización por las comunidades alfareras de otras regiones distintas de la valenciana. Además, se insiste en la necesidad de revisar los conceptos de 'modelado a mano', 'urdido' y 'torneado', ya que muchas de las cerámicas que los arqueólogos consideran torneadas (y levantadas sobre una rueda rápida impulsada con el pie), en realidad fueron urdidas, conformadas y rematadas sobre una rueda no necesariamente veloz.

14 Gozalbes Cravioto, Carlos

Título comunicación: *Las rábitas medievales de la Axarquía Oriental malagueña*

Resumen: Se estudian una serie de rábitas que defendían el territorio sobre todo en la última etapa nazarí en la que prácticamente todo el territorio era de frontera. Muchas de ellas conocemos su existencia por la toponimia (mapas y fuentes orales=micro-toponimia) o por las fuentes escritas (libros de Apeo y Repartimiento fundamentalmente); otras podemos suponerlas por la situación de determinados yacimientos arqueológicos en altura. En este trabajo se identifican y se georreferencian localizándose con exactitud, una serie de rábitas en la Axarquía Oriental malagueña (algunas completamente inéditas), describiendo los escasos restos arqueológicos existentes, tanto constructivos como cerámicos.

15 Martín Mochales, Domingo; Jesús Martín Caraballo. Urbano López Ruiz.

Título comunicación: *Cristianización de las mezquitas andalusíes tras la conquista castellana: El caso de Santa Catalina de Sevilla.*

Resumen: Desde mediados del año 2014 hasta el presente se han llevado a cabo trabajos de rehabilitación en la iglesia de Santa Catalina de Alejandría, situada en el interior del conjunto histórico de la capital hispalense. El templo mudéjar, que cerró sus puertas en 2004 debido a severas patologías estructurales, ha sido restaurado con un proyecto arquitectónico que ha precisado de la excavación total y sistemática del solar ocupado por el edificio. Durante el transcurso de la intervención se han documentado las secuencias históricas del edificio y del solar hasta momentos tardoantiguos, siendo la transición del mundo islámico al cristiano una de las fases de mayor interés, y la que nos ocupa en esta presentación. Se ha podido constatar cómo la introducción de la liturgia cristiana requiere modificaciones muy concretas

del oratorio islámico precedente, y que la orientación propia de estos edificios religiosos musulmanes marcará la de los templos cristianos de la ciudad con orígenes en el siglo XIII. Un modelo adaptativo que se había estudiado en el plano teórico y que en esta intervención se corrobora en la práctica.

16. Castaño Aguilar, José Manuel; Ildelfonso Navarro Luengo

Título comunicación: *¿Hacia un cambio de paradigma?. Nuevos datos sobre poblamiento altomedieval en la zona occidental de la provincia de Málaga.*

Resumen: Una de las críticas que actualmente se podría hacer a la arqueología medieval española es su conformidad y escaso cuestionamiento de paradigmas y "afirmaciones" que, en muchos casos, fueron asentados hace más de 30 años (Manzano Moreno, 2019). Entre estos, además de los relacionados con los estudios de cerámicas, unos de los más llamativos por la prácticamente nula crítica recibida, son aquellos relacionados con el poblamiento y con algunas de las prácticas productivas asociadas a él. Y aquí, las propuestas articuladas sobre al-Andalus han sido, sin duda, las más sugerentes y, seguramente (quizá por ello) las menos contestadas. En esta comunicación se analizan dos de estos paradigmas a la luz de los datos que tenemos de la zona occidental malagueña: uno relacionado con el tránsito de la Antigüedad a al-Andalus; y el otro vinculado a las visiones etnicistas que siguen impregnando las explicaciones sobre al-Andalus como una nueva realidad política, económica y social.

17. Pérez-Juez Gil, Amalia

Título comunicación: *La ocupación andalusí de los yacimientos talayóticos de Menorca*

Resumen: Las fuentes escritas narran la conquista de Menorca del rey Alfonso III el 17 de enero de 1287. Sin embargo, poco después del acto puramente épico, comienza un proceso de olvido oficial de la etapa andalusí de la isla. La población es reubicada en diferentes mercados de esclavos, las mezquitas transformadas en iglesias y las élites almohades sustituidas por repobladores cristianos. A pesar de este proceso de olvido, el territorio ha conservado los vestigios de la ocupación andalusí: en la toponimia, la organización agraria del espacio, o los vestigios de sistemas de irrigación medievales. En las últimas dos décadas, también se ha puesto de manifiesto el rico patrimonio arqueológico que queda en tanto en las zonas rurales como en la antigua capital, Madina Manurqa. En esta comunicación presentamos una breve síntesis del estudio de la cuestión, el proyecto de Boston University para el estudio de reocupación andalusí de yacimientos talayóticos en Menorca, y dos objetos arqueológicos inéditos que recrean el episodio de la conquista de enero de 1287: una placa de cinturón cristiano y un amuleto de plomo almohade.

18. González Montes, Beatriz; Rogelio Estrada García, Carlos Miguel López Álvarez y José Avelino Gutiérrez González.

Título comunicación: *La isla del Monasterio, una secuencia de ocupación en el estuario de la ría de Villaviciosa (Asturias).*

Resumen: A un kilómetro de distancia de la desembocadura de la ría de Villaviciosa, en un islote calcáreo de 6.624 m², y comunicado con tierra firme por un camino construido en su extremo noroccidental, se erigía el monasterio de San Martín del mar. Aparece recogido por primera vez en la documentación a principios del s. X, no obstante, los materiales aparecidos tanto en las sucesivas prospecciones arqueológicas, como en el sondeo realizado en el citado camino de acceso, testimonian una ocupación temporal muy dilatada, consonante con los patrones de asentamiento que manifiestan otros yacimientos de esta misma tipología, presentes en el noroeste peninsular. En este caso, la secuencia material arranca

en época romana, manteniéndose hasta finales de la baja Edad Media, y evidenciando que nos encontramos ante un enclave privilegiado no solo por sus recursos naturales, sino también por sus posibilidades comerciales.

19. Millán Crespo, Juan Antonio

Título comunicación: *La 'Anazah de los califas y otros emblemas de poder de al Andalus*

Resumen: Hay ilustraciones de manuscritos ("Beatos", Biblias) de los siglos X al XIII de la España cristiana, representando a soberanos enemigos del Pueblo Elegido o funcionarios del emir cordobés, que muestran lanzas, u objetos con aspecto de lanzas, empleados como emblemas de poder o cetros que, imitando otros similares usados por el profeta Mahoma, transmitían la legitimidad para gobernar a los musulmanes o, en manos de un visir o cortesano, transmitían la representatividad por delegación del soberano. La conexión material con el Islam del objeto que da título a este trabajo -la 'anazah- se encuentra en monedas islámicas, de transición. En los códices cristianos se muestra este emblema en personajes que acompañan al soberano, no en manos de éste. Los otros objetos aquí tratados, en manos de personajes de autoridad, entronizados, pueden ser un bastón ('ud, `asa), o una vara (qadib), o, más improbablemente, un jayzuran.

20. Ximénez de Embún Sánchez, M^a Teresa

Título comunicación: *El conjunto arqueológico del Cabezo del Molino (Rojales, Alicante): Análisis de los primeros resultados*

Resumen: El yacimiento del Cabezo del Molino se dio a conocer en la bibliografía científica en la década de los años 90, cuando, tras varias intervenciones ordinarias, sus resultados fueron recogidos y publicados, a modo de ficha, en la tesis doctoral de Sonia Gutiérrez Lloret. El conjunto se localiza en una colina adelantada de la ladera nororiental de la Sierra de la Bernada, junto a uno de los meandros del río Segura, a su paso por la localidad alicantina de Rojales. Entre los restos arqueológico allí localizados se incluyen una necrópolis altomedieval de importantes dimensiones y un complejo de carácter industrial, aún por determinar, con gran cantidad de desecho cerámico y una cronología de mediados del S.VIII- Inicios del s. IX. Para este congreso se presentan los resultados preliminares de ambos contextos, derivados de varias campañas de excavación

21. Mateos Orozco, Ana

Título comunicación: *Una aproximación a los primeros niveles islámicos de la Plaza de la Encarnación (Sevilla)*

Resumen: Bajo la Plaza de la Encarnación (Sevilla) se encuentra uno de los yacimientos romanos más importantes de la ciudad, el Antiquarium, que destaca por su amplitud y secuencia cronológica continua. Conocemos bien la ocupación de este lugar hasta época tardoantigua, sin embargo, el panorama de este espacio cambia radicalmente a partir de los siglos VI y VII, quedando aparentemente despoblado y documentando desde este entonces hasta la posterior edificación de un barrio almohade, únicamente fosas de expolio. En estas fosas se ha podido documentar material islámico de diversa cronología, destacando en nuestro caso los elementos emirales y presumiblemente paleoandalusíes apenas identificados para la ciudad de Sevilla. Estos materiales no solo permiten una interpretación completa del yacimiento, sino también de la propia ciudad de Sevilla, enorme protagonista en los primeros momentos del surgimiento de al-Andalus y de la cual no tenemos ninguna aproximación desde la arqueología.

22. Molina Mas, Francisco Andrés; Julio Trelis Martí, Marco Aurelio Esquembre Bebiá, José Ramón Ortega Pérez

Título comunicación: *Primeros restos del desaparecido Castillo de Crevillent. Excavación arqueológica de salvamento en la C/ Blasco Ibáñez nº 8 (Crevillent, Alicante)*

Resumen: En 2011 se realizó la excavación en la C/ Blasco Ibáñez nº 8 de Crevillent, previamente a las obras de ampliación del Archivo Municipal, sacando a la luz casi 5 m de la muralla oriental del, hasta ese momento, desaparecido Castillo de Crevillent, ya que fue arrasado entre los años 1925 y 1926. Se descubrieron algo más de 1 m de altura y 2 de los 3 m de anchura que debió tener ese tramo reparado en época bajomedieval cristiana, entre 1359 y 1360, reparación que está también atestiguada en una carta de la Cancillería Real de Barcelona firmada por Pedro IV el 7 de octubre de 1359, dentro del escenario de la Guerra de los Dos Pedros, donde se ordenan una serie de reparaciones y reformas en el castillo, así como los efectivos militares para su defensa. El castillo tendría un origen islámico y, por tanto, formaría parte del señorío del Ra'is de Crevillent, figura fundamental en la conquista cristiana de estas tierras al Sur del Reino de Valencia, traspasando su influencia al Reino de Murcia y al Reino Nazarí de Granada.

23. Millán Crespo, Juan Antonio

Título comunicación: "Lux Mundi, Principio y Fin" contra "El Único que no tiene compañero"

Resumen: A pesar de las limitaciones que ofrecen las distancias a las comunicaciones de las personas y de las ideas, obstáculos a los que se unen las diferencias idiomáticas y de mentalidades, hay pruebas de su difusión. También hay pruebas de los conflictos que provocaban. Aquí nos encontramos ante la representación iconográfica de los principales dogmas de la religión islámica. Se trata de un sello de plomo de los que se usaban a efectos fiscales por todos los regímenes políticos desde la Antigüedad, en este caso del califa Abd el Malik (685-705). De este sello, muy curioso en su totalidad por los mensajes programáticos y propagandísticos que ostenta, mezclados con motivos iconográficos de tradición helenística, nos interesa su reverso. El motivo central es una enorme mayúscula griega A, letra y símbolo del uno, flanqueada por dos medallones con un único mensaje: "el servidor del dios único, Allah, Abd al Malik el emir de los creyentes", y en la orla la profesión de fe –"No hay más Dios que Allah el único que no tiene compañero". La respuesta aparece en un "Beato" del año 975, hecho en León (¿Tábara?), que se conserva en Gerona.

24. Menendez, José Luis; Joaquin Pina Mira

Título comunicación: *Representaciones parietales de época medieval al reino de Valencia: El grafito del caballero de la Pobl de Ifach (Calp, Alicante)*

Resumen: En esta comunicación presentaremos un fragmento de pared con un grafito medieval con la representación de un caballero portando escudo y estandarte, que apareció en la campaña del año 2014 en el derrumbe de la Domus Llúria, uno de los principales edificios de la Pobl medieval de Ifach (Calp, Alicante), un enclave urbano fundado bajo el auspicio de los reyes Pedro III (r. 1276-1285) y Jaime II (r. 1291-1327) a finales del siglo XIII por el almirante calabrés Ruggiero di Lauria al servicio de la Corona de Aragón. Las pruebas arqueológicas y la asociación de la imagen de este caballero con Juan I de Aragón y Tarento, XXVI Conde de Ampurias entre los años 1364-1398, nos permite ubicar su figura y sus tropas en el asedio que sufrió la Pobl de Ifach en el año 1365 defendiendo estas tierras junto al rey Pedro IV de Aragón (r. 1336-1387) contra el Reino de Castilla.

25. Menendez, José Luis; Joaquin Pina Mira, Adela Sánchez Lardiés

Título comunicación: Lanças per a offendre. El sistema de lanceras del antemural del Castell de Perputxent (L'Orxa, Alicante)

Resumen: El objetivo de esta comunicación será el de presentar el sistema de lanceras defensivas existente en el antemural del Castell de Perputxent (L'Orxa, Alicante), el cual se ha revelado como uno de los sistemas defensivos más importantes de los documentados en nuestro territorio y vinculado con el momento final de ocupación islámica previa a la conquista cristiana por la Corona de Aragón. Este tipo de sistemas defensivos son difíciles de encontrar y parecen estar vinculados con la implantación tardía de un tipo específico de fortificación que, por los paralelos disponibles, podríamos situar como obras pertenecientes al dominio territorial de Ibn Hud de Murcia entre el segundo tercio y tercer tercio del siglo XIII.

26. Menendez, José Luis; Joaquin Pina Mira, Miquel Sánchez Signes

Título comunicación: *La marca de un señorío. Las producciones cerámicas decoradas de época medieval del Castell de Planes (El Comtat, Alicante)*

Resumen: La presente comunicación pretende presentar un lote de material cerámico decorado procedente de las excavaciones realizadas en el Castell de Planes (El Comtat, Alicante), en los años 1995, 2016 y 2017 que han ofrecido un importante conjunto de cerámicas de producción valenciana fechables entre los siglos XIV-XV. La excelente conservación de las decoraciones, así como la profusión de las mismas lo sitúa como uno de los mejores conjuntos más importantes de loza decorada medieval hallado en el área alicantina en contexto arqueológico que conocemos. La calidad del registro debe vincularse con la presencia de una residencia de carácter señorial establecida en el interior del castillo durante los siglos XIV-XV.

27. Molero García, Jesús; David Gallego Valle

Título comunicación: *La torre del homenaje del castillo de La Estrella de Montiel*

Resumen: Desde el año 2012 venimos desarrollando campañas anuales de excavación sistemática y consolidación en el conjunto arqueológico del castillo de La Estrella de Montiel (Ciudad Real). Entre los hallazgos más sobresalientes destacan las defensas y estructuras asociadas a la fase de ocupación cristiana (ss. XIII-XVI) y entre ellas la torre del homenaje, bastión que había permanecido totalmente oculto y del que sólo teníamos noticia a partir de las fuentes documentales (libros de visita de la Orden militar de Santiago). Tras el análisis minucioso de esta documentación, se llevaron a cabo estudios previos de geofísica que permitieron planificar la excavación y sacar a la luz toda la estructura. Se trata de un complejo defensivo que funciona como un castillo en sí mismo, formado por una fuerte muralla de separación del resto de la fortaleza, tahona y horno aldaños, puerta de sillería, patio interior con un gran aljibe y la torre propiamente dicha formada por tres bóvedas de ladrillo y acceso en alto. Los estudios de arqueología de la arquitectura de este edificio nos han permitido identificar una gran reforma realizada a principios del siglo XV como consecuencia de un posible seísmo o falla en la cimentación que provocó el colapso de parte de la torre. Con los datos obtenidos, tanto de la excavación arqueológica como del estudio documental, hemos realizado una reconstrucción virtual del edificio con el aspecto que tendría en el siglo XIV.

28. Camacho Cruz, Cristina; Rafael Valera Pérez

Título comunicación: *El valor patrimonial de la Arqueología Virtual: reconstrucción de los arrabales occidentales de Madīnat Qurtuba.*

Resumen: Con este trabajo queremos mostrar el trabajo que desde hace unos años venimos desarrollando en el estudio de los vestigios exhumados durante las intervenciones arqueológicas realizadas en Ronda Oeste de Córdoba (2000-2008), bajo la dirección de Cristina Camacho. En esta excavación se intervino una amplia superficie ocupada por parte de los arrabales occidentales de la ciudad de Córdoba, capital del califato andalusí, en el siglo X, la mayor intervención en área urbana desarrollada hasta el momento en Europa. Estos arrabales eran espacios urbanos semiautónomos, que contaban con todas las infraestructuras necesarias para la vida cotidiana de sus habitantes (mezquitas, baños, cementerios, espacios comerciales...). Tras la revisión de los resultados obtenidos, el necesario análisis detallado de los restos muebles e inmuebles aparecidos durante la excavación y el estudio de paralelos asimilables, hemos elaborado recreaciones virtuales para mostrar nuestras hipótesis tanto de su aspecto original, como de la funcionalidad de los distintos espacios que componen el conjunto. Para ello, como para todo trabajo de virtualización, nos hemos basado en los Principios de Sevilla para la Arqueología Virtual, asumidos por ICOMOS como guía para este tipo de trabajos. Pretendemos de este modo hacer comprensibles unos restos materiales que no son fáciles de entender en el estado en que aparecen en excavación, máxime cuando se trata de intervenciones ligadas a obras que, finalmente, obligan a desmontar esos escasos restos conservados. La recreación virtual permite, con la base científica adecuada, completar el aspecto de estos edificios y dotarlos de la vida que albergaron en su momento de uso.

29. Barceló, Carmen

Título comunicación: *Epigrafía árabe sobre madera*

Resumen: En la Edad Media la madera se usó para el techado de edificios y habitaciones y para cerrar éstas y otros locales (puertas y ventanas). Entre las varias formas de trabajarla, las más frecuentes fueron la pintura y la talla; con esta técnica se grabaron inscripciones en relieve que se solían presentar con escritura cúfica o grafía cursiva y de ellas existe una amplia representación en Toledo y Sevilla. Puede decirse que los epígrafes esconden textos religiosos coránicos, fragmentos poéticos y doxologías islámicas, “motivos-tipo” a menudo proyectados en espejo. Las inscripciones realizadas en madera continuaron usándose en los reinos cristianos durante la baja Edad Media. Se aporta una novedosa relectura de un texto fundacional sevillano.

30. Álvaro Rueda, Karen; Guillem Domingo Ribas

Título comunicación: *Espacios de montaña periféricos: elementos arqueológicos para el análisis del proceso de la génesis del Alto Arlanza ss. V-IX.*

Resumen: Los últimos trabajos arqueológicos llevados a cabo en el yacimiento de Revenga (Comunero de Revenga, Burgos), nos proporcionan nuevos argumentos para una lectura renovada de los asentamientos del Alto Arlanza. Este trabajo pretende acercarse a un análisis territorial de estos testimonios entorno al siglo VI-IX, a partir de una reflexión que se basa en las nuevas líneas interpretativas desarrolladas a lo largo de los últimos años a fin de reinterpretar el estudio de los elementos funerarios a los que tradicionalmente ha estado vinculado el análisis de estos yacimientos arqueológicos. Los problemas cronológicos que plantean estos testimonios arqueológicos han dado lugar, como en otros territorios, a que el estudio se haya centrado exclusivamente en las manifestaciones funerarias, por lo que disponemos de una visión parcial de las estructuras del hábitat de estas comunidades aldeanas. Se exponen algunos elementos de reflexión que son necesarios para redefinir nuevas hipótesis de investigación, con el objetivo de aproximarnos al conocimiento de la génesis del paisaje altomedieval en el Alto Arlanza.

31. Agustí Farjas, Bibiana; Antònia Díaz-Carvajal, Almudena Garcia Ordóñez, Rafel Rosillo, Josep Maria Llorens

Título poster: *Pesos de piedra en el Castillo de Rocabruna (Ripollès, Catalunya)*

Resumen: El Castillo de Rocabruna se localiza en Pirineo oriental catalán, en el termino municipal de Camprodon (Ripollès), sobre un cerro con una visibilidad estratégica sobre distintos pasos de montaña hacia las comarcas del sudeste francés y hacia las del nordeste catalán. Se trata de un conjunto arquitectónico fortificado que estuvo en uso durante toda la Edad Media y que a finales del período estuvo afectado por una serie de reformas de construcción y funcionales que lo convirtieron en una residencia señorial a la vez que en un complejo productivo a nivel rural que mantuvo un dispositivo militar defensivo del que se ha recuperado un conjunto armamentístico extraordinario. La excavación de los distintos espacios residenciales del castillo ha recuperado un conjunto de pesos de piedra que responden a una morfología diversa y a unos valores regulares de peso. Las piezas son aparentemente distintas, pero comparten el engarce de un sello de plomo con el escudo de la villa de Camprodon impreso en su parte superior. El trabajo presenta las piezas analizadas desde la morfología tecnológica y según su origen geológico-geográfico y las sitúa en su contexto arqueológico e histórico, en un momento previo a la reducción de pesas y medidas impulsada por la monarquía a finales del siglo XVI.

32. Sancho i Planas, Marta

Título comunicación: *Arqueología Medieval en zonas de montaña: los yacimientos del Montsec; La Terreta y la Roca Foradada, una propuesta de caracterización (Pallars Jussà)*

Resumen: Desde que empezamos a trabajar en la zona del Montsec, en los años 90 del siglo pasado, hemos intervenido en siete yacimientos que abarcan una amplia cronología entre finales del siglo V y finales del siglo XV. Todos ellos son de tipologías diversas: fortificaciones, establecimientos monásticos, centros productivos, hábitats concentrados o dispersos. En todos los casos hemos detectado coincidencias que condicionan y justifican su ubicación en entornos montañosos, y que están relacionadas con el control, gestión y explotación de determinados recursos naturales. La investigación sobre estos yacimientos se ha llevado a cabo en el marco de diversos proyectos arqueológicos de ámbito autonómico y en la actualidad hemos ampliado nuestra actuación con la planificación de diversas prospecciones dentro del mismo ámbito geográfico, definido por el Geoparc Conca de Tremp Montsec, recientemente aprobado por la UNESCO.

33. Neira, Mikel

Título comunicación: *San Miguel de Ereñozar (Ereño-Bizkaia). Castillo (Siglos XI-XIII) y necrópolis (Siglos XIII-XV) sobre la ría Urdaibai.*

Resumen: Entre los años 2008 al 2012 se ha llevado a cabo un proyecto de investigación arqueológica en la cima de San Miguel de Ereñozar (Ereño-Bizkaia). La intervención ha permitido identificar dos grandes fases, una primera entre el siglo XI al XIII con la construcción de un castillo cuya funcionalidad es determinante en la configuración de la sociedad feudal en el territorio vizcaíno. Posteriormente, se derriba el castillo y se levanta una iglesia con su correspondiente cementerio parroquial, perdurando desde el siglo XIII al XV.

La elección de la cumbre de Ereñozar como espacio para enterrar a los habitantes tras haber sido durante dos centurias un referente de coacción militar y social, nos ha sugerido infinidad de cuestiones a las que hemos intentado aportar algunas interpretaciones.

34. Zapata Parra José Antonio; Silvia Yus Cecilia

Título comunicación: *El hisn de las Artesas. Una fortificación en altura en la comarca del río Mula (Murcia).*

Resumen: Con motivo del estudio del entorno arqueológico del Castillo de Mula para la redacción del Plan Director, se ha terminado de documentar una fortaleza andalusí de la que se conocían algunos restos arqueológicos (aljibes). La fortificación se sitúa en una cresta rocosa en el paraje de Trascastillo, en un punto geoestratégico desde el punto de vista del control del territorio. Tras el estudio realizado para su levantamiento planimétrico y las catas arqueológicas realizadas en diferentes puntos de la fortificación, podemos hablar de un recinto cuyo origen es anterior a la fortaleza andalusí de Mula.

35. Valor Piechotta, Magdalena y Pilar Lafuente Ibáñez

Título comunicación: *La arqueología medieval en el Aljarafe sevillano: Aznalfarache y Cuatrovitas*

Resumen: El Aljarafe andalusí es un distrito (iqlim) bien conocido en las fuentes árabes; sin embargo, la reconstrucción de su territorio y poblamiento es posible gracias a las fuentes castellanas de la segunda mitad del siglo XIII, junto con la aportación de la toponimia y de la arqueología. Las intervenciones arqueológicas no han sido precisamente abundantes en el Aljarafe, destacando entre todas ellas la desarrollada en Cuatrovitas (Bollullos de la Mitación) entre 2013 y 2018 por un equipo interdisciplinar de las Universidades de Bamberg (Alemania) y Sevilla.

Esta comunicación pretende exponer los resultados de estas investigaciones a nivel de distrito (Aljarafe) y de yacimiento arqueológico (Cuatrovitas) con especial atención a su cultura material.

36. Piñero Palacios, Juan Manuel; José Manuel Salinas Villegas

Título comunicación: *Prácticas funerarias visigodas en la Córdoba de principios del s. VIII. las tumbas de Pintor Palomino 55.*

Resumen: En pocas ocasiones hemos tenido una certeza tan grande de mostrar unos restos arqueológicos datados a principios del s. VIII d. C. Los enterramientos visigodos hallados en calle Pintor Palomino 55 (Córdoba), hace ahora 10 años, siguen llamando la atención por la riqueza documental que atesoran. En los últimos años hemos tenido la oportunidad de analizar en profundidad los restos óseos a través de un exhaustivo estudio de antropología física, ahora, hemos completado esos estudios con un análisis de las practicas funerarias de estas sepulturas. Debemos recordar que son escasos, o nulos, los hallazgos en la Península Ibérica de restos funerarios datados en esas fechas. El hecho de que uno de los individuos portara en su mano un triente áureo de Égica-Witiza (698-702) abre la vía de la investigación en cuestiones rituales, justo en el momento de la irrupción de nuevos esquemas culturales a partir del 711.

37. Valente, Maria João; Cristina Tété Garcia, Hugo Cardoso, Márcio Beatriz, Patrícia Dores, Susana Gómez Martínez e Anne-France Maurer

Título comunicación: “Muçulmanos e Cristãos em Cacela Medieval”: um projeto científico e patrimonial.

Resumen: Este projeto tem como seu principal objetivo desenvolver o estudo de Cacela-a-Velha medieval, em sequência dos trabalhos já desenvolvidos nos anos 1997–2007. Visa consolidar a

informação já adquirida, mas principalmente, obter novos dados que permitam detalhar o conhecimento sobre a comunidade que ali viveu entre os sécs. X e XV. Os trabalhos focam a transição entre a ocupação medieval islâmica e medieval cristã, as alterações operadas e nas continuidades perpetuadas. Congrega três planos de ação: 1) escavações arqueológicas na área do Poço Antigo (onde se situam o antigo bairro islâmico, a possível ligação ao porto e a sequente necrópole cristã); prospeções arqueológicas no território envolvente de Cacela-a-Velha; e análises multidisciplinares de dados e materiais arqueológicos. As linhas de investigação são: 1) Urbanismo, arquiteturas e funcionalidades dos espaços construídos; 2) Identidade, modo e qualidade de vida das comunidades; 3) Produção, alimentação e adaptações ecológicas; 4) Quotidiano e cultura material; 5) Interpretação paleoambiental; e 6) Enquadramento histórico e documental. O projeto tem ainda um objetivo formativo, sendo o seu alvo principal os jovens investigadores nas áreas de arqueologia, património cultural e antropologia. E enforma também a estrutura base de um programa de divulgação e valorização do património histórico-arqueológico de Cacela-a-Velha.

38. Riu de Martín. M^a. Carmen

Título poster: *Los maestros de obra en Barcelona, siglo XV*

Resumen: Estudio que gira en torno a la construcción y remodelación de viviendas y edificios en Barcelona (s. XV). Se reconstruye a través de esquemas y gráficos, cuáles eran las tareas específicas de los maestros de obra en relación a sus colaboradores y ayudantes: moleros, carpinteros y albañiles e incluso escultores. Se perfila: el tipo de obras que realizaban, sueldos y condiciones laborales, así como aspectos relativos a la extracción u obtención de material: baldosas de pavimento, de pared, tejas... y su precio de coste. Es decir, se centra en actividades que tuvieron lugar en la ciudad, a partir de documentación de los archivos: AHCB (Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona) y AHPB (Arxiu Històric de Barcelona).

39. Sánchez Pravia, José Antonio

Título comunicación: *Grafitos en la torre del homenaje de la fortaleza santiaguista de la villa de Aledo (Murcia)*

Resumen: Con motivo de la restauración de la torre del Homenaje y su acondicionamiento como centro de interpretación, hace una década, se descubrieron numerosos grafitos en sus paredes interiores, destacando los hallados en la segunda planta. Pueden datarse entre el último tercio del siglo XIII y finales del XX. Las representaciones medievales son muy variadas. Abundan las de filiación cristiana (cuentas, montañas, barcos, caballeros, caballos, infantes, castillos, banderas, etc.) y además contamos con algunos motivos arquitectónicos encuadrables en la órbita musulmana (arcos de herradura y posibles alminares). Recientemente hemos dado a conocer una visión general de estos grafitos; sin embargo, a nuestro parecer, merecen el estudio más pormenorizado que aquí presentamos.

40. Crespo Cano, María Luz; Miguel Ángel Cuadrado Prieto

Título comunicación: *Caballos de cerámica medievales de Guadalajara y Toledo. una revisión de las terracotas equinas hispanas entre los siglos IX y XV.*

Resumen: Partiendo del estudio de cuatro figuras zoomorfas aparecidas en el Alcázar de Toledo y otras doce de Guadalajara, muchas de ellas reconocibles como caballos, con acabados vidriados o bizcochadas, con jinete o no y algunas de las cuales presentan una tipología desconocida hasta el momento, se aborda la existencia de una producción medieval de figuras equinas relacionadas con los

ámbitos palaciales y castrenses del centro peninsular, que enlaza con las realizadas en Andalucía, Levante y las Baleares. Las características que presentan estos lotes hacen posible establecer una clasificación a nivel nacional que puede aclarar aspectos referentes a sus cronologías, tipologías y usos, aparte de proporcionar una clara división entre figuras exentas y silbatos.

41. Penas González, Ester

Título poster: *El sistema hidráulico de la abadía cisterciense de Santa María y San Vicente el Real (Segovia): génesis, evolución y Conservación del Patrimonio*

Resumen: La abadía femenina de San Vicente el Real constituye uno de los ejemplos más notables del desarrollo de la hidráulica monástica peninsular. Las peculiaridades naturales del entorno, la evolución constructiva del edificio y el carisma de la comunidad han ido modelando a lo largo de casi 1000 años un circuito de abastecimiento y consumo del agua de alto valor, cuyo estudio arqueológico aporta un conocimiento esencial sobre la vida cotidiana de las comunidades monásticas femeninas de la Orden Cisterciense, siguiendo el lema Ora et labora. Por otro lado, el incalculable valor del patrimonio hidráulico de este monasterio hace necesario elaborar un plan de conservación adecuado que permita, por un lado, a la comunidad monástica gestionar y conservar la arquitectura relacionada con este recurso y, por otro, dar a conocer el uso del agua por una comunidad cisterciense.

42. Vara Izquierdo, Consuelo; José Martínez Peñarroya

Título comunicación: *Torre con puerta acodada, único relicto de la fortaleza medieval de Iniesta (Cuenca)*

Resumen: En esta comunicación expondremos los antecedentes de investigación y los resultados de un proyecto de rehabilitación llevado a cabo en la denominada “Torre del Castillo de Iniesta”, localidad conquense situada en el sudoeste del ámbito provincial. Recientemente fue rehabilitada en su exterior, quedando preparada para adaptarla como lugar de información turística de la villa. En la actualidad, el antiguo Ayuntamiento se halla reconstruido sobre el solar que ocupó hasta hace unos años, habiéndose mantenido la fachada del primitivo edificio. Adosado a él se halla la torre que formó parte del recinto amurallado, que fue a su vez derribado por orden de los Reyes Católicos.

El modelo de la torre sería una puerta en recodo simple, con giro hacia la derecha, según se ingresa en el recinto murado. La torre tendría posiblemente un acceso a la planta superior, o quizás un cuerpo de guardia en su flanco sur. Este modelo no se conserva en los recintos fortificados de las actuales localidades de Jorquera, Alcalá de Júcar y Villa de Vés, situados agua abajo del río Júcar y quizás estaría mas cerca de modelos que se mantienen en las villas situadas al noreste de la actual provincia de Cuenca e incluso en la alcarria de Guadalajara (Cifuentes). Por ello pensamos que la torre-puerta de Iniesta no es parte de un recinto andalusí que se remodela en época mudéjar, sino que responde a una fábrica ex-novo posiblemente ya en época del Señorío de Don Juan Manuel.

43 Dohijo, Eusebio

Título comunicación: *El significado de una necrópolis rupestre 20 años después. El Quintanar (San Miguel) de Montejo de Tiermes (Soria).*

Resumen: En el V CAME presentamos un estudio sobre dos necrópolis talladas en la roca, que sirvió para analizar una serie de cementerios con unas características similares: variabilidad en las formas de los sepulcros; unido a la presencia de elementos de ajuar y vestimenta propios de los siglos V al VIII d. C. Ello permitió proponer unas cronologías, dentro de la Antigüedad Tardía, a determinados conjuntos,

así como insistir en la necesidad de estudiar individualmente cada yacimiento en su contexto. Ahora volvemos sobre uno de estos cementerios, el Quintanar (denominado también como San Miguel) de Montejo de Tiermes (Soria). Aportamos el estudio de cerámica hallada en prospección, el cual reafirma la ocupación del entorno durante las fechas propuestas, así como el análisis de su significación dentro del ámbito y contexto local.

44. López-Menchero Bendicho, Víctor Manuel; Herbert d. g. Maschner, James Bart Mcleod, Jeffrey du Vernay & Miguel Ángel Hervás Herrera

Título comunicación: *Global Digital Heritage y la digitalización 3D de monumentos medievales en España*

Resumen: En el año 2017 se creó la entidad estadounidense sin ánimo de lucro Global Digital Heritage (GDH), con el objetivo de documentar y difundir a nivel mundial el patrimonio cultural y natural de diversos países. Hasta la fecha el equipo de GDH ha documentado más de 30 monumentos medievales en España, generando una de las bases de datos tridimensionales más importantes del país. En este sentido, tan importante como la cantidad de lugares digitalizados lo es la calidad de los datos obtenidos. Dada la complejidad y dimensiones de la mayoría de los sitios ha sido necesario el uso combinado de técnicas de adquisición de datos en campo, fundamentalmente a través del uso del láser escáner de corto alcance y de fotogrametría, tanto aérea como terrestre. Al objeto de contribuir a la difusión de los resultados, GDH emplea tanto la red social Facebook como el visualizador de modelos 3D online Sketchfab, unido a una página web propia que organiza la información a partir de la plataforma Arches. En esta comunicación se expondrá la metodología empleada, un resumen de los resultados obtenidos, y las ventajas que este tipo de documentación aporta a los procesos de investigación, conservación y difusión del patrimonio construido medieval.

45. Yuste Burgos, L. Miguel; Jordi A. López Lillo

Título comunicación: *Arqueología de la Arquitectura en la iglesia encastillada de San Miguel de Turégano, Segovia (España)*

Resumen: Cabecera del señorío episcopal de Segovia y eventualmente chancillería real castellana, la iglesia de San Miguel Arcángel es uno de los edificios más singulares e interesantes del románico hispano. Lo es básicamente por la discusión que ha rodeado el origen y evolución del conjunto arquitectónico, empezando por las varias hipótesis sobre las fases de construcción de la iglesia y, vinculado con esto, de los procesos de fortificación sufridos a todo lo largo de la Edad Media. Sobre la base de un “estado de la cuestión” realizado por Caminos del Románico, en 2018 se llevó a cabo una primera campaña centrada en la Arqueología de la Arquitectura del edificio principal los resultados de la cual constituirán la base de la presente comunicación. En ella se abordó desde la minuciosa lectura de paramentos del interior de la iglesia hasta el estudio de signos lapidarios sobre la base de un nuevo relevamiento fotogramétrico o el análisis de la lógica circulatoria y defensiva del castillo mediante técnicas de sintaxis espacial.

46. Navarro Pérez, Mercedes; Vicente Salvatierra Cuenca

Título comunicación: *El Castillo de Villardompardo. De fortificación a palacio.*

Resumen: Las excavaciones y estudios de arqueología de la arquitectura llevadas a cabo en el Castillo de Villardompardo (Jaén) desde 2013, ha proporcionado varias sorpresas. En este texto vamos a centrarnos en el análisis metodológico que ha permitido A) determinar la existencia de un recinto

iberorromano fechado en el cambio de era, reutilizado por los castellanos en el siglo XIII para construir un pequeño castillo. B) La organización de la pequeña puerta de acceso a la torre del homenaje en su primera etapa, que destaca por su extraordinaria complejidad defensiva, poniendo en entredicho afirmaciones sobre la relación entre espacio disponible y complejidad, que se dan por supuestas en la bibliografía. B) La evolución de la fortificación y de la torre del homenaje, hasta su conversión en zona de paso entre las naves de un palacio.

47. Velo-Gala, Almudena; Chlöe N. Duckworth; David Govantes-Edwards

Título comunicación: *Espejos medievales: evidencias arqueológicas en al-Andalus*

Resumen: Una de las líneas de investigación de The al-Andalus glass Project que se está desarrollando en los últimos meses es el estudio tipológico del vidrio andalusí. Entre las formas detectadas en el conjunto de vidrios islámicos estudiados destaca el hallazgo de fragmentos de espejos. Esta identificación ha sido posible gracias a que conservan, de manera parcial, los restos del plomo que cubrían una de sus superficies. Además, destaca el hallazgo de una pieza completa que, a pesar de no conservar esta lámina metálica, puede vincularse con este tipo de objeto a partir de otros paralelos arqueológicos y etnográficos. El análisis de los contextos de hallazgo indica que fueron utilizados en ambientes domésticos de época califal y que fueron elaborados en talleres locales, tal como atestigua los casos recuperados en el taller vidriero de Puxmarina (Murcia), estos últimos datados en el siglo XII.

48. García Borja, Pablo; Joan Enric Palmer Broch, Marta Valls Llorens

Título comunicación: *El Castell de Miravet (Cabanès, Castelló)*

Resumen: Se exponen los resultados de los primeros trabajos arqueológicos sistemáticos en el yacimiento medieval del Castell Miravet (Cabanès, Castellón). Situado sobre un cerro en el extremo noreste del paraje natural del Desert de les Palmes, fue objeto de estudio en la década de 1970 bajo la dirección de A. Bazzana, no realizándose más trabajos en el enclave. En los últimos años se ha iniciado una serie de trabajos encaminados a documentar el enclave, establecer un análisis crítico de su estado de conservación y redactar un plan director. Para ello, previamente se han elaborado planimetrías y fotogrametría, así como un estudio de sus paramentos murarios. Se presentan los resultados obtenidos de este conjunto de origen islámico que se mantendrá habitado ininterrumpidamente hasta su desdoblamiento en el s. XVI.

49. García Borja, Pablo; Joan Enric, Palmer Broch

Título comunicación: *Excavaciones arqueológicas en el Castell Vell (Castelló de la Plana, Castelló).*

Resumen: El Castell Vell constituye uno de los elementos patrimoniales más importantes de Castelló de la Plana. A la importancia histórica del enclave se le añade la festiva, pues sobre parte de sus estructuras se erige la ermita de la Magdalena, epicentro de la romería que se celebra en las fiestas de la ciudad. Se trata de un monumento conocido, que ha sido objeto de diferentes intervenciones arqueológicas y arquitectónicas gracias a las cuales puede ser hoy visitado, diferenciándose de forma muy clara los tres espacios amurallados en que se divide. Se resumen en esta comunicación los resultados de los trabajos arqueológicos realizados recientemente y a lo largo de su historia de la investigación.

50. Ripoll Vivancos, Pedro Javier

Título comunicación: *El análisis territorial de Guadalerzas (Los Yébenes, prov. Toledo). Una encomienda de la Orden de Calatrava en los siglos XII y XIII.*

Resumen: La presente propuesta de comunicación queda inserta dentro del marco general de la investigación desarrollada para la tesis doctoral “Articulación del poblamiento medieval en el Campo de Calatrava desde la Arqueología del Paisaje”, en fase de realización en la Universidad de Jaén, bajo la dirección inicial de los doctores D. Juan Zozaya, tristemente fallecido, y D^a. Eva María Alcázar, contando en la actualidad con D. Rafael Azuar, como codirector, y aplicando los conocimientos adquiridos durante la estancia europea realizada en el Laboratoire Archéologie et Territoires de la Université de Tours, contando con la ayuda de los profesores M. Xavier Rodier y M. Samuel Leturcq. Dicha propuesta tiene el objetivo de analizar las pautas de la articulación del poblamiento medieval en el área de Guadalerzas (Los Yébenes, prov. Toledo) durante los siglos XII y XIII, como zona de contacto más septentrional del territorio calatravo durante la Edad Media, en el Camino Real de Andalucía, a través de la integración del análisis documental y la Arqueología del Paisaje, mediante un sistema de información geográfica, partiendo de la existencia de una primera fortificación islámica, las referencias a su evolución dentro del seno de la Orden de Calatrava como una de sus primeras encomiendas atestiguadas o la existencia de una serie de pequeños enclaves de poblamiento asociados a la misma que vertebran el territorio comendatario desde, al menos, principios del siglo XIII, como son Corralrubio, Fuente del Emperador, Darazután o La Zarzuela, formando una malla de poblamiento en torno al Camino Real de Andalucía, como etapa intermedia entre Toledo y Calatrava la Vieja, con el castillo de Guadalerzas como lugar central del territorio comendatario.

51. Miguel Ibáñez, M^a Paz de; Juan José Bienes Calvo.

Título comunicación: Enterramientos múltiples. Probable reflejo de epidemia en la maqbara de la calle Herrarías de Tudela (s. IX-XI)

Resumen: El ritual de inhumación islámico indica que los enterramientos han de realizarse de forma individual, en una fosa, con el cuerpo cubierto por lienzos de tela, sin elementos de ajuar acompañantes, colocados en decúbito lateral derecho, mirando habitualmente hacia el este. De la norma general conocemos diferentes variables a lo largo de la presencia islámica en la Península, si bien son excepcionales los entierros en los que se identifican más de un cuerpo depositado de forma sincrónica. En la maqbara de la calle Herrarías de Tudela, ha varias agrupaciones de cuerpos, en los que no hay huellas de violencia lo que permite descartar su origen en una reyerta. La posición canónica de los cuerpos, la presencia de personas de diferentes edades y sexos, y la identificación de varias sepulturas con estas características permite proponer que se trata de enterramientos vinculados con una epidemia cuyo origen y cronología precisa están aún por determinar.

52. Ordóñez Bellón, Irene; Andrés Menéndez Blanco, David González Álvarez, José Manuel Costa-García

Título comunicación: *El poblado en altura de El Castru de La Cuesta (Trueitas, León): estudio del repertorio cerámico de los siglos IV y V d.C.*

Resumen: La excavación en 2018 de un sondeo en el interior del pequeño poblado fortificado de El Castru, en La Cuesta (Trueitas, León), ha arrojado datos inéditos acerca de la secuencia cronoestratigráfica del yacimiento. Estudios previos habían adscrito este recinto a la Edad del Hierro o los primeros siglos de dominación romana debido a sus similitudes morfológicas y de localización con otros poblados cercanos. Sin embargo, los resultados de la excavación muestran una ocupación más tardía, extendida entre el final del Imperio Romano y los inicios de la Edad Media. La estructura

explorada se corresponde con una estancia de almacenamiento en la que se ha recuperado un importante lote de materiales. Destacan por su gran abundancia la cerámica común de cocina y almacenaje y, en menor medida, la vajilla fina de mesa. La contextualización de estos materiales, datables entre los siglos IV y V d.C, abre nuevos interrogantes sobre un período apenas conocido de los paisajes montañosos del suroeste leonés, tras el fin de la actividad minera romana.

53. López Quiroga, Jorge; Natalia Figueiras Pimentel

Título comunicación: *El complejo arqueológico rupestre tardo-antiguo y altomedieval de San Pedro de Rocas (Orense)*

Resumen: San Pedro de Rocas puede considerarse el origen de la denominada Ribeira Sacra, paisaje cultural candidato a Patrimonio Mundial. Mediante diversas técnicas de análisis aplicadas al Patrimonio Cultural: arqueometría, infoarquitectura (representación 3D), arqueología de la arquitectura, caracterización de materiales, etc., hemos podido identificar, por primera vez, los elementos materiales asociados a la fase anacorética del complejo rupestre. El complejo arqueológico de Rocas se conforma, en un primer momento, como una laura, un sistema de celdas talladas en la roca que configuran un espacio cultural y habitacional (canales, silos, escaleras, zonas de paso, terrazas, plataformas, etc.). Estamos ante una arquitectura altomedieval que combina la roca labrada con estructuras en madera. Se han documentado también la presencia de un número importante de inscripciones, elementos arquitectónicos reutilizados de otra edificación altomedieval, hoy desaparecida, y de manera especial, una pintura mural de carácter funerario con la representación de un mapamundi de época altomedieval.

54. Hernández Pardos, Antonio

Título comunicación: *La sinagoga de Híjar (Teruel): evidencias arqueológicas y arquitectónicas*

Resumen: A lo largo de 2017/2019 se han llevado a cabo varias intervenciones arqueológicas -tanto en subsuelo como en vertical- en la iglesia de San Antonio Abad de la localidad aragonesa de Híjar. Como resultado, se ha logrado obtener un amplio conjunto de evidencias materiales que permiten identificar al completo una antigua sinagoga sefardí del siglo XV. Además de la estructura del edificio y su cubierta de madera, se han localizado restos del hejal o tabernáculo, la tevá o tribuna y la azará o galería para mujeres. Finalmente, los elementos ornamentales como yeserías de estilo gótico flamígero o pinturas de temática religiosa permiten situar el complejo contexto sociopolítico y religioso de los judíos de la Corona de Aragón en la primera mitad del siglo XV. La buena conservación del conjunto permite considerar esta sinagoga como uno de los más importantes ejemplos de la arquitectura religiosa judía en el Medievo hispano.

55. Coll Conesa, Jaume

Título comunicación: *Lozas armoriadas y emblemáticas halladas en el Barri dels Obradors (Manises).*

Resumen: Las excavaciones arqueológicas sistemáticas iniciadas en el año 2011 en el Barri dels Obradors de Manises, centro de producción cerámica documentado desde el siglo XIV, han permitido localizar lozas con heráldicas de reyes, nobles y órdenes religiosas que abarcan desde el siglo XIV al siglo XVIII, muchas de ellas hasta ahora inéditas. Entre ellas podemos mencionar la emblemática de la Cartuja de Porta Coeli, de la Orden Mercedaria, del Hospital General de València, o la heráldica de la reina Violant d'Aragó o del rey Carlos VI de Francia. El hallazgo de esas lozas como desechos de fabricación y su análisis ofrece, al confrontarlas con piezas procedentes de contextos de uso o con

documentación escrita a ellas referida, nuevas dimensiones hasta ahora inéditas sobre esos objetos e información sobre aspectos como su proceso de producción, agentes sociales que intervenían en él, desde el encargo a su fabricación, cronología de los ejemplares identificados y de otros relacionados que se encuentran preservados en las grandes colecciones museográficas del mundo, ya analizados por la historiografía, e incluso de su contexto social y significación histórica al permitir la incorporación de lecturas desde la perspectiva de Género o de las arqueologías de la Producción y de Mercado.

56. Fortó García, Abel

Título comunicación: *Hábitat y arquitectura doméstica entre los siglos VIII y XV: la configuración del espacio aldeano en el Principat d'Andorra.*

Resumen: Pese al interés que ha suscitado la historia medieval andorrana a lo largo del tiempo y a la cantidad de bibliografía generada, el estudio específico del hábitat ha sido uno de los elementos que ha quedado relegado a un segundo plano, especialmente en aquellos aspectos referentes a su articulación y, aún más concretamente, en relación a la arquitectura doméstica. Es cierto que Manuel Riu en 1982 dedicó un trabajo específico a estos temas, pero como el propio autor indicaba, se trataba de una aproximación que fundamentalmente incidía en las posibilidades de estudio en este campo y en aquellos elementos en los que cabía incidir en un futuro. Si bien algún trabajo posterior ha contribuido con algunas aportaciones, lo cierto es que la ausencia de excavaciones de contextos de hábitat a lo largo del siglo XX ha impedido que este ámbito de estudio haya progresado como lo ha hecho en otros lugares. Actualmente, gracias a los resultados de excavaciones en extensión de algunos yacimientos (Camp del Perot, Camp Vermell –Sant Julià de Lòria–, o Roureda de la Margineda –Andorra la Vella–) y a las prospecciones y excavaciones realizados en zonas de media y alta montaña (Orri del Cubil, Orri d'Emporona y Orri d'Encenrera –Encamp–, Vall del Madriu-Perafita-Claror, o sector septentrional de la parroquia de Ordino) podemos, por fin, plantear un esbozo general sobre la implantación y articulación del hábitat y la arquitectura doméstica entre los siglos VIII y XV, que presenta unas particularidades comunes a otras zonas pirenaicas, pero sin duda muy distintas a las que pueden observarse en las zonas de interior, prelitoral y litoral del nordeste peninsular.

57. Villada Paredes, Fernando; André Teixeira, Joana Bento Torres, Javier García Iñáñez, André Bargão, Cristóvão Fonseca, Gonçalo C. Lopes

Título comunicación: *Un complejo alfarero en la Ceuta mariní: el yacimiento arqueológico de Llano de las Damas*

Resumen: La Dama de Ceuta, extramuros de la medina islámica, permitieron documentar un complejo alfarero en funcionamiento hasta inicios del siglo XV. Estos vestigios arqueológicos son uno de los escasos testimonios de un centro de producción mariní con una difusión tanto a escala local y regional. En los últimos años, las investigaciones se han intensificado merced a un convenio de colaboración suscrito entre la Universidade Nova de Lisboa y la Ciudad Autónoma de Ceuta. En esta presentación se analiza la secuencia estratigráfica documentada, se presentan los hornos y otras dependencias exhumadas, se abordan cuestiones relacionadas con el proceso de producción, se caracterizan las piezas allí elaboradas y se presentan los datos esenciales sobre la comercialización de estas cerámicas.

58. Peláez Franco, Leocadio; Fernando Miguel Hernández.

Título comunicación: *29 años en las entrañas del monasterio de Moreruela (Zamora)*

Resumen: En 1990 se inician los trabajos de documentación de una de las ruinas cistercienses más significativas de la Península Ibérica, declaradas Monumento en el año 1931 bajo los auspicios de D. Manuel Gómez Moreno. Desde el estudio inicial recogido por este historiador en su “Catálogo Monumental de la provincia de Zamora” (1927) hasta su compra por la Junta de Castilla y León, las intervenciones llevadas a cabo en el monasterio se centraron básicamente en su iglesia. Ni tan siquiera existía una planta general del mismo y las investigaciones se ocuparon de sus momentos medievales. A partir de aquí, la concurrencia de profesionales de distintos campos, han profundizado en nuevos trabajos desenterrando espacios desconocidos, leyendo sus muros, recuperando ámbitos perdidos, interpretando las viejas crónicas e incorporando los datos de las más modernas, intentando conocer los hábitos de vida de sus moradores, desgranando los espacios y los restos materiales a ellos asociados.

59. Sánchez Pardo, José Carlos

Título comunicación: *Arqueología de las iglesias altomedievales gallegas. Resultados del proyecto EMCHAHE*

Resumen: Se presentan aquí los resultados del proyecto EMCHAHE, que desde 2013 estudia la arqueología de las iglesias altomedievales desde una perspectiva amplia y sistemática. En una primera fase se realizó una recopilación exhaustiva de evidencias que nos permitió construir un SIG con cerca de 800 indicios de templos altomedievales en este territorio. A continuación, se desarrolló una prospección arqueológica de más de un centenar de iglesias, para posteriormente realizar análisis estratigráfico (lettura veloce) y datación de morteros mediante OSL y radiocarbono, de una selección de quince edificios considerados de especial interés. Los resultados obtenidos nos permiten reflexionar sobre la cronología de algunos edificios en debate, las técnicas constructivas, modelos de producciones decorativas o la relación entre élites y la construcción de iglesias en este territorio.

60. Retuerce Velasco, Manuel; Luis Alejandro García García & Jesús Herrerín López

Título comunicación: *Almazán (Soria): infra murum coemeterii mediaevalis*

Resumen: Comunicación: Como consecuencia de las obras de restauración y puesta en valor de un largo tramo de la muralla medieval de Almazán (Soria), en la zona más oriental, inmediata al portillo de Santa María, se encontraron importantes testimonios de una necrópolis, también medieval, cuya existencia era desconocida.

Compuesta de varias tumbas, su interés radica en que todas ellas se localizan a una cota inferior a la de la muralla, por lo que la necrópolis, formada por tres sucesivas tandas, necesariamente ha de ser anterior a ésta; una muralla, que, datada en el siglo XII, había sido considerada como la estructura más antigua de Almazán.

Todas las tumbas, con una orientación oeste-este, resultan de notable interés en cuanto a su configuración y ritual asociado. Abiertas en el terreno natural, las tumbas son o bien en cista o bien formadas por fosas individuales de un metro de profundidad —abiertas a propósito para cada fallecido—, con presencia de una obra de adobes en los laterales largos, que serviría para crear una cámara en la que se colocaban los difuntos en posición dorsal, y que, a modo de sarcófago natural, se tapaba con tablas de madera, que, afortunadamente en muchos de los enterramientos, se encontraron sin apenas alteración en su posición original.

61. Lecanda, José Ángel; Iñaki García Camino

Título comunicación: *Centros de poder en espacios periféricos del norte peninsular en la antigüedad tardía.*

Resumen: Este trabajo pretende mostrar cómo se configuran y caracterizan los centros de poder en espacios periféricos del norte peninsular en la Antigüedad Tardía; es decir, como se materializa el ejercicio del control social efectivo del espacio para que éste se convierta en territorio; para que el medio natural se convierta en un paisaje social.

Como consecuencia de ese proceso de organización social del espacio se originan zonas de relación y vecindad, sea esta laxa y no competitiva o, por el contrario, directa y en competencia. En cualquier caso, en dicha área, se reproducirán con mayor o menor cantidad y calidad los elementos y mecanismos de control de cada formación social implicada: poblamiento, comunicaciones, áreas productivas... y por supuesto, centros de poder.

Para la caracterización de éstos en el espacio y tiempo señalado se tomarán como paradigmas los yacimientos de San Martín de Fínaga (Basauri, Bizkaia) y Santa María de los Reyes Godos (Trespaderne, Burgos).

62. Pacheco Jiménez, César; Marcos Muñoz Sánchez-Miguel

Título comunicación: *Aportaciones recientes a la arqueología medieval en Talavera de la Reina (Toledo)*

Resumen: En los últimos años las intervenciones de arqueología urbana en la ciudad de Talavera de la Reina han venido ofreciendo importantes datos acerca de la arquitectura doméstica y defensiva, espacios de habitación, funerarios, materiales y urbanismo de época medieval. Damos a conocer en esta comunicación las aportaciones para el conocimiento de la arqueología medieval de una ciudad que experimentó el proceso de transformación entre la urbe tardo antigua y la configuración de los nuevos ámbitos extramuros, los arrabales Viejo y Nuevo, en la plena y baja Edad Media. Incluimos igualmente las nuevas contribuciones científicas que las actuaciones en distintos puntos de la muralla del primer recinto han proporcionado.

63. González Gutiérrez, Carmen; Rafael Clapés Salmoral

Título comunicación: *La ciudad islámica: novedades arqueológicas en la capital omeya de al-Andalus*

Resumen: Esta contribución pretende presentar a la comunidad científica un sector de los arrabales occidentales de Madinat Qurtuba -denominado P. P. O-7 en el PGOU de Córdoba-, de unas 36 ha de superficie, que se encuentra excavado prácticamente en su totalidad. Si bien la ocupación de esta zona fue muy intensa en época califal, su ordenación urbanística comenzó ya en el Emirato, lo que está permitiendo estudiar no solo dinámicas de evolución, sino también procesos de génesis y formación del tejido urbano andalusí. Junto con ello, la alta calidad y densidad de los restos recuperados en este sector –entre los que se han documentado en su contexto almunias, baños, mezquitas, zonas de almacenamiento, sectores domésticos, y un amplio etcétera- lo convierten en esencial para un correcto estudio y entendimiento de la ciudad islámica y su funcionamiento. Pese a esta trascendencia, la información derivada del estudio de estos restos arqueológicos rara vez ha sido incorporada plenamente a los discursos históricos e investigaciones más recientes sobre la ciudad islámica –en muchos casos, debido a la falta de publicaciones asociadas a las intervenciones arqueológicas efectuadas-, por lo que consideramos fundamental difundir y hacer accesible esta información.

64. Sanabria Murillo, Diego; Andrea Menéndez Menéndez, Antonio Rodríguez-Hidalgo

Título comunicación: *Excavaciones arqueológicas en los solares afectados por la ampliación del Museo de Bellas Artes de Badajoz.*

Resumen: Con motivo de la ampliación del Museo de Bellas Artes de Badajoz, se llevó a cabo una excavación entre los años 2012 y 2013 en los solares afectados por las obras de dicha ampliación. Esta intervención ha permitido obtener una visión más cercana del Badajoz islámico, teniendo en cuenta el aún parcial conocimiento de su pasado andalusí, si se compara con otras estratigrafías de lugares no muy alejados. Tanto las estructuras, como los materiales arqueológicos exhumados, nos sitúan en un barrio de la capital ahtasí entre los siglos XI y XII, integrado por casas de vecinos de origen humilde que acabarían por abandonar el lugar. Todo apunta a que dicho abandono, en esta zona de la medina, se produciría durante el siglo XII, quedando Badajoz reducida a plaza fuerte, dentro del imperio almorávide, y perdiendo la mayor parte de su población, algo también constatado en el arrabal oriental por otros investigadores. Con todo ello, hemos podido documentar un espacio dominado por casas de vecinos, integrado en un barrio popular de la medina, extramuros de la alcazaba, pero posiblemente dentro del recinto de la llamada “muralla exterior” o fortificación urbana, aunque esto último debe aún ser contrastado, pues la existencia de un recinto amurallado que protegía la medina está atestiguado por las fuentes, mientras que su constatación física no ha tenido aún lugar. El gran repertorio cerámico andalusí, recuperado en estas excavaciones, así como el análisis faunístico realizado, vienen a enriquecer y completar las lecturas y argumentarios en torno al conocimiento del Badajoz islámico.

65. Gutiérrez González, José Avelino; Otilia Requejo Pagés, Rogelio Estrada García, Fernando Muñoz Villarejo, Carmen Benéitez González

Título comunicación: Hogares singulares en el norte peninsular medieval

Resumen: Recientes excavaciones arqueológicas han ido documentando un singular tipo de hogares domésticos en varios núcleos urbanos medievales del norte peninsular. En Avilés, Oviedo y León se han registrado hogares formados por un lecho de arcilla delimitado por filas de metacarpos de bóvidos colocados verticalmente; en algunos casos, a su lado, aparecieron también depósitos de metápodos similares colocados cuidadosamente en el interior del hoyo. Estas curiosas estructuras forman parte de viviendas líneas urbanas, anteriores a las fases bajomedievales de construcciones pétreas. Dichas singularidades apuntan a posibles usos rituales y simbólicos en el hogar, con algunos precedentes atlánticos anteriores.

66. Negre, Joan; Ferran Falomir, Gustau Aguilera, Marta Pérez-Polo

Título comunicación: *El debate sobre los asentamientos en altura en el extremo septentrional del Šarq al-Andalus a la luz de las recientes excavaciones en el yacimiento emiral del Tossal de la Vila (Castelló)*

Resumen: Este trabajo presenta los resultados de la excavación sistemática del yacimiento del Tossal de la Vila (Serra d'en Galceran, Castelló) durante los últimos cinco años, un recinto fortificado de cronología emiral situado en la encrucijada entre los dominios de Tortosa, Valencia y los territorios montañosos vinculados al Sistema Ibérico. Se trata de un caso de estudio que se enmarca plenamente en la discusión historiográfica en torno a los asentamientos en altura del área castellanense que fue planteada hace ya más de treinta años por André Bazzana. Un debate que, además, se ha visto enriquecido durante los últimos años a través de abundantes trabajos que analizan el fenómeno de la ocupación de áreas elevadas a lo largo del tránsito entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. Para ello planteamos una lectura contextual de cada uno de los elementos que conforman este problema poliédrico y que, a través de la arqueología, hemos tratado de acotar y abordar. Se propone, tras el estudio detallado de los diversos registros que componen los contextos materiales del yacimiento, una interpretación del recinto como un enclave fortificado vinculado al control territorial y viario de esta área.

67. Carmona Pérez, Juan Manuel

Título poster: *La Córdoba bajomedieval cristiana: propuestas arqueológicas para su estudio*

Resumen: El estudio de las transformaciones en el urbanismo de la Córdoba islámica tras su conquista cristiana se ha basado, tradicionalmente, en las fuentes escritas. Sin embargo, sus limitaciones impiden resolver, en muchas ocasiones, ciertos interrogantes sobre estos cambios urbanísticos. Por su parte, la Arqueología ha desempeñado un papel menor en el estudio de esta etapa. Por ello, nuestro trabajo consiste en una reflexión sobre el estado de la cuestión que, a su vez, nos permita integrar los avances de la investigación en otras ciudades, a fin de plantear nuevas perspectivas desde la Arqueología. Todo ello permitirá conocer, en el futuro, las viviendas, el viario, las parroquias o los cementerios, entre otros elementos, de una fase de la ciudad que, en líneas generales, ha sido excluida de su visión diacrónica.

68. Mira Rico, Juan Antonio; José Ramón Ortega Pérez

Título comunicación: *La vila medieval de Castalla a través de su cerámica (siglos XI-XV): aportaciones para su conocimiento*

Resumen: Entre los años 2009 y 2017 se desarrolló el Proyecto de recuperación social del Conjunto Patrimonial del Castell de Castalla. Parte fundamental del mismo fueron de los trabajos de investigación, conservación y difusión realizados en la vila medieval de Castalla localizada en el conjunto patrimonial. En el caso de la investigación, las actuaciones llevadas a cabo permitieron conocer mejor la propia vila y de las personas que la habitaron durante distintos momentos de la historia, a través del análisis y estudio de sus restos materiales, caso de la cerámica. Este tipo de materiales, recuperados de las zonas aljibe y ermita, se encuadran en las dos grandes fases cronológicas y culturales ya documentadas en el castillo: la andalusí (siglo XI-1244) y la cristiana (siglos XIV-XV). No obstante, y al igual que en la fortificación, no se localizaron producciones cerámicas cristianas encuadrables en la 2ª ½ del siglo XIII, tras la ocupación cristiana de la vila en el año 1244.

Independientemente de su cronología y adscripción cultural, el material recuperado puede clasificarse en tres grandes grupos: vajilla de mesa y presentación, cerámica de cocina y cerámica de almacenaje y despensa.

Del primer grupo documentaron, entre otras formas, ataifores, jofainas, jarras, jarritas, jarros procedentes de las etapas andalusí taifal (siglo XI) y andalusí almohade (siglo XII-1244). Así como cuencos, escudillas y platos (en ambos casos producciones valencianas de los talleres de Manises y Paterna), jarras, jarritas y jarros originarios de la época bajomedieval cristiana (siglos XIV y XV). Pertenecientes al segundo grupo se registraron cazuelas y marmitas, encuadrables en la etapa andalusí almohade; y cazuelas y ollas de la época bajomedieval cristiana. Finalmente, el registro del último grupo está formado por alcadafes y tinajas pertenecientes a las etapas andalusí taifal y andalusí almohade. Así como por jarros, jarras, lebrillos y tinajas de la época cristiana. Se trata, en definitiva, de un interesante conjunto de materiales cerámicos inéditos cuyo estudio servirá para conocer, mejor, el desarrollo de este importante enclave histórico como parte del Šarq al-Andalus, y del Reino de Valencia, entre los siglos XI-XV.

69. Soler-Sala, María

Título comunicación: *Arqueología de los espacios monásticos medievales: el Monasterio femenino de Alguaire (El Segrià)*

Resumen: Nuestra intervención quiere dar a conocer los resultados de la investigación desarrollada en el Monasterio femenino de Alguaire (El Segrià). Se trata de un monasterio vinculado a la orden de San

Juan de Jerusalén, construido a mitad del siglo XIII y abandonado a finales del siglo XVII. Las siete campañas de excavación arqueológica realizadas hasta hoy han permitido documentar la forma y evolución de la iglesia conventual del monasterio. La monumentalidad de sus estructuras y la amplia extensión del yacimiento lo convierten en espacio relevante para el estudio de las comunidades femeninas medievales. El trabajo que presentamos apuesta por el uso de las tecnologías digitales en el proceso de registro y análisis de los datos, y forma parte del proyecto “Castillos, monasterios y palacios. Poder, territorio y paisaje (siglos XII-XVII)”, financiado por la Generalitat de Catalunya, la Universidad de Barcelona y el Ayuntamiento de Alguaire.

70. Lopes, Gonçalo; Jacinta BUGALHÃO, Sofia GOMES, Isabel INÁCIO, Marco LIBERATO, Constança dos SANTOS, Sandra CAVACO, Jaquelina COVANEIRO, Susana GÓMEZ, Maria José GONÇALVES, Isabel Cristina FERNANDES, Helena CATARINO

Título comunicación: *Olarias no Ġarb al-Andalus*

Resumen: Os contextos de produção de cerâmica identificados até ao momento no Ġarb al-Andalus não são muito abundantes e localizam-se sobretudo a sul do rio Tejo – Mértola (Beja), Ervidel (Beja) e Vilamoura (Faro) – com excepção Lisboa e Santarém, que ficam na margem norte do Rio. As oficinas urbanas estudadas laboraram entre o período das taifas e o almóada, produzindo principalmente cerâmica comum, pintada a branco e vidrados monocromos, como é o caso de Lisboa e Mértola. Em Santarém, para além destes tipos, documentou-se produção de corda-seca total, no período almorávida. Em Lisboa, estudos arqueométricos permitiram identificar produções de cerâmica pintada a vermelho e negro, de corda seca parcial e de estampilhada vidrada. Não foi possível determinar com precisão a faixa cronológica de actividade dos fornos escavados em ambiente rural, mas parecem ter funcionado entre o período emiral (Ervidel) e o califal (Vilamoura), produzindo cerâmica comum. Mais a norte, nos distritos de Leiria (Ansião) e Vila Real (Chaves) foram identificados alguns materiais eventualmente relacionados com a produção de cerâmica, mas sem contexto arqueológico seguro.

71. Jiménez Hernández, Alejandro

Título comunicación: *Propuesta de un análisis geométrico y metrológico para las mezquitas de al-Andalus*

Resumen: A partir de la propuesta de Félix Hernández sobre las dimensiones de las distintas unidades del sistema de medidas islámico, hemos constatado su validez en diferentes construcciones islámicas en al-Andalus y a lo largo del territorio de dominio islámico. La similitud con el sistema de medidas lineales bizantino nos hace presuponer que el Islam adoptó este sistema y lo expandió por todo el territorio conquistado.

El análisis de la estructura de las plantas de mezquitas singulares a lo largo del territorio islámico, aplicando unas formas geométricas específicas y unos procedimientos para la traza de la distribución interior de las mismas, nos permite proponer unos esquemas básicos y repetitivos con base en un sistema de medidas común y unas formas geométricas simples que dan explicación satisfactoria al diseño de las principales mezquitas de al-Andalus.

72. Nunes da Ponte, Teresa Ricou

Título comunicación: *The Old and the New: Rural Settlement Between Late Antiquity and Early Medieval Period, in Alentejo, Southern Portugal: the Serpa Region.*

Resumen: Recent excavations (2009-10) taken on the Lower part of Alentejo, Southern Portugal, on the left basin of the Guadiana River and its re-study, as allowed us to start to apprehend new settlement rhythms and dynamics taking place in this part of Ancient Lusitania, under the period comprehended between Late Roman times and the Emiral period, allowing to formulate new hypothesis about the development, spatial organization and material culture of the rural settlements, in a scenario that a few years ago was not possible to describe or even to reinterpret in some of these archaeological sites. Some of the sites have been excavated in 2009 and 2010 under the Project of the construction of the Alqueva dam and it's net of subsidiary water irrigation channels and pipelines, although «they» or the dynamics they generated and integrate were not well interpreted, or classified, under historical, chronological and typological settlement patterns. As a result of the study and revision of the archaeological assets of some of this sites excavated at the time, the compilation of the bibliographic archaeology and some archaeological prospection on the field, a all new world seems to emerge with similarities to what has been happening in other parts of the Peninsula, were this period as passed from invisible, according to traditional historiography, to quite visible, since we started to realize that the image we had from the period was, in most cases, due to lack of investigation on the matter, and based on old information most of it remaining unpublished. But we have also to thank to the internet, that places knowledge at the end of a click and to open access policies in science, which allows us to compare and connect easily with the work of others researchers and with new archaeological realities and methodological approaches. As a result we may now present a first approach to rural settlement patterns on the area and compare it, with other settlement patterns already know in the region, particularly with those from the Alandroal, Reguengos de Monsaraz, Mourão, Portel e Moura regions.

73. Baños Serrano, José; Juan Antonio Ramírez Águila, Mario Garcia Ruiz y Pablo Pineda Fernández

Título comunicación: *El castillo de Alhama de Murcia. de hisn andalusi a fortaleza castellana.*

Resumen: En el Cerro del Castillo, dominando el valle del Guadalentín, que comunica Andalucía oriental con la zona levantina, se alza el castillo de Alhama de Murcia estructurado en dos recintos defensivos: el alcázar o celoquia en la parte superior, y el albacar o zona de refugio y hábitat en la zona inferior. La fortificación andalusí, hisn al-Hamma, construida a finales del siglo XI fue evolucionando, constructiva y funcionalmente, hasta la fase bajomedieval cuando, tras la conquista castellana, llegaría a albergar entre sus muros la villa de Alhama, poblada ya por cristianos, a partir de la rebelión mudéjar de 1266. Las intervenciones de excavación, restauración y puesta en valor, que se vienen realizando en el castillo desde 1987, están permitiendo la recuperación integral de este enclave histórico defensivo de la Región de Murcia de más de 5.000 m², a medio camino entre las ciudades de Murcia y Lorca.

74. Celma Martínez, Mireia; Jorge A. Eiroa Rodríguez, José Baños Serrano

Título comunicación: *La madera como material constructivo: Resultados comparativos de los castillos medievales de Alcalá de Mula, Alhama de Murcia y Castillejo de Monteagudo.*

Resumen: La arquitectura medieval utiliza la madera como elemento auxiliar en gran parte de sus construcciones. Este material es necesario para la realización de los alzados de los muros de tapia de tierra, calicestrada o de piedra y mortero de cal mediante la técnica del encofrado, tanto en los distintos elementos del formero de tablas laterales, traseras y delanteras, como en las agujas de sujeción entre ellas. Dichas agujas o mechinales solían quedar en el interior de la obra. En este estudio se ha procedido al estudio formal, arqueobotánico y a la datación radiocarbónica de los fragmentos de madera y fibras vegetales recuperados de los castillos de Alhama de Murcia, Alcalá de Mula y Castillejo de Monteagudo,

ofreciendo interesantes datos comparativos sobre el uso concreto de los taxones vegetales para estas finalidades constructivas.

75. Giovannini, Fabio; Enrique Capdevila Montes

Título comunicación: *La petrificación de una villa: historia social de Sepúlveda a través de la arqueología de la arquitectura*

Resumen: Las murallas de Sepúlveda son un palimpsesto de gran interés para comprender la evolución constructiva de la ciudad y, por extrapolación, la génesis de su comunidad de Villa y Tierra entre los siglos XI – XIII. La muralla como elemento defensivo cobra una dimensión añadida como sistema de control fiscal y delimitador de privilegios reflejados en los distintos fueros.

Se ha desarrollado una revisión de los distintos estudios existentes sobre la muralla que nos han permitido tener una perspectiva más detallada de la misma. A ello se añade la información estratigráfica y el análisis de las técnicas constructivas aportada por el estudio de arqueología de la arquitectura desarrollado dentro del proyecto europeo ERC Petrifying Wealth dirigido por Ana Rodríguez (IH – CSIC).

76. Rodrigues, Andreia

Título comunicación: *A ocupação medieval islâmica na igreja de São Lourenço (Mouraria, Lisboa): um olhar através da cerâmica*

Resumen: A igreja de São Lourenço situada na Mouraria em Lisboa, foi alvo de intervenções arqueológicas em 1992 e 1993. Durante as escavações foi colocada a descoberto uma realidade com uma ampla diacronia, da qual faziam parte um conjunto de inumações associadas ao espaço de culto entre a Idade Média e a contemporaneidade, bem como um conjunto de 15 silos atribuíveis ao período medieval islâmico. Tendo em conta a realidade arqueológica identificada, o presente poster pretende dar a conhecer a componente artefactual exumada no interior dos silos, o seu significado no conjunto dos achados coevos de Lisboa, bem como reflectir sobre a sua relação com a evolução urbana deste espaço, conectada com o espaço de culto religioso que se lhe sobrepõe.

77. Gómez Osuna, Rosario; Sandra Gómez Soler, Lucía Villaescusa Fernández, Elvira García Aragón. Equipo A de Arqueología

Título comunicación: *El ponderal de La Cabilda, Hoyo de Manzanares. Pesas altomedievales en la sierra madrileña.*

Resumen: En el año 2014 fue recuperado un ponderal de ofita en el primer edificio excavado del yacimiento altomedieval de La Cabilda en Hoyo de Manzanares. Esta excepcional pieza se analiza como parte de un conjunto de elementos que transmiten la complejidad económica y social de la red aldeana que se instala en la sierra madrileña a partir del siglo VI d.C. El yacimiento se ubica en la Cuenca Alta del Manzanares, que cuenta con un gran número de asentamientos, encuadrados entre los siglos VI y VIII d.C., que explotan intensamente su entorno próximo, aprovechando pastos para el ganado, leñas y caza, algunos cultivos y, sobre todo, los importantes y valiosos recursos líticos y minerales. El resultado de esta actividad extractiva y productiva, es la existencia de una red de contactos, intercambios y relaciones comerciales entre estas aldeas y, probablemente también, con los asentamientos de mayor tamaño del entorno.

78. Cobos Guerra, Fernando

Título comunicación: *Lectura estratigráfica de la arquitectura: metodología y reflexiones de criterio*

Resumen: Hasta el siglo XVIII los tratados de matemáticas estaban escritos en latín; para leerlos es preciso saber latín, para entenderlos, es preciso saber matemáticas. Con la lectura estratigráfica de la arquitectura, en la medida que necesariamente aúna el método de lectura arqueológica y el conocimiento constructivo, estructural y funcional, ocurre lo mismo. A partir del trabajo interdisciplinar aplicado a muchos monumentos estudiados e intervenidos y a partir de la elaboración de materiales metodológicos para la enseñanza de esta materia en Másteres de restauración arquitectónica hemos ido perfilando una metodología que pretende trascender y completar el tradicional estudio arqueológico de los paramentos.

La necesaria distinción desde parámetros científicos de la lectura cualitativa de la simple lectura cuantitativa; la definición de niveles y reconocimiento de estratigrafías “naturales y artificiales”, la definición de los principios de continuidad, equivalencia, simplicidad e independencia en la lectura estratigráfica, conducen a una metodología de Análisis arquitectónico por lecturas independientes (física, estructural y funcional) que a partir de una reglas de lecturas cruzadas y subordinadas configura un método propio que hemos empleado con éxito en numerosos estudios y proyectos muy complejos. Coniunctis viribus, ad sensum “Concordia res parvae crescunt” Salustio dixit.

79. Martín Escudero, Fátima; Paula Grañeda Miñón; Teresa Campos López

Título comunicación: *La necrópolis de la iglesia de la Inmaculada Concepción (Górliz, Vizcaya): una visión numismática*

Resumen: En la excavación realizada al norte de la iglesia de la Inmaculada Concepción, en la localidad vizcaína de Górliz, se localizó una necrópolis, en uso durante un largo periodo de tiempo (siglos X-XVIII). Esta intervención ha proporcionado un interesante conjunto monetario. En este artículo se presenta la relación de monedas medievales descubiertas, haciendo un especial hincapié en aquellas que han aparecido en contacto directo con el difunto e, incluso, en el interior de la boca de un esqueleto. A partir de estos hallazgos numismáticos y búsqueda de paralelos, se propone una nueva interpretación del yacimiento arqueológico.

80. Nebreda Martín, Lara

Título comunicación: *El Gabinete epigráfico de José Medina: Reconstruyendo una colección arqueológica andalusí a través de la documentación*

Resumen: A mediados del siglo XIX el político y erudito José Medina Giménez comenzó a reunir un gabinete de inscripciones árabes, encontradas en diferentes excavaciones arqueológicas, con el objetivo de crear un catálogo que recogiese la epigrafía andalusí generada en Almería. Este magno proyecto quedó inconcluso y tras años de relativo olvido, la colección y su documentación se dispersaron en diferentes instituciones como el Instituto de Valencia de Don Juan, The Hispanic Society of America o el Museo Arqueológico Nacional. La importancia de este conjunto queda sobradamente demostrada si exponemos que algunas de sus piezas fueron estudiadas en diferentes momentos por arabistas como Pascual de Gayangos, Rodrigo Amador de los Ríos o Manuel Ocaña.

En esta comunicación presentamos cómo hemos logrado reconstruir casi por completo el catálogo de José Medina e identificar y analizar las lápidas árabes que formaron parte de su colección gracias a la documentación conservada en diferentes archivos, aportando nuevos datos que completan y actualizan las investigaciones de los intelectuales antes mencionados.

81. Martín Civantos, José M^a; Jose Abellán Santiesteban, Rocco Corselli, Lara Delgado Anés, Blas Ramos Rodríguez, Julio Román Punzón, Pablo Romero Pellitero, Jorge Rouco Collazo

Título comunicación: *Primeros resultados de las excavaciones arqueológicas en el cerro de Mojácar la Vieja (Mojácar, Almería). Un yacimiento Islámico fortificado de los siglos XII-XIII*

Resumen: Se presentan los resultados preliminares de las dos primeras excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en el Cerro de Mojácar la Vieja (Mojácar, Almería). Dichas actuaciones han revelado la existencia de un asentamiento fortificado de época almohade, en el cual se ha identificado un complejo defensivo integrado por dos recintos concéntricos con lienzos de muralla y torres y un imponente aljibe, así como estructuras domésticas y productivas que revelan un hábitat permanente.

82. Eiroa Rodríguez, Jorge A.; María Haber Uriarte, Pilar Vallalta Martínez, José Ángel González Ballesteros, Alicia Hernández Robles, Mireia Celma Martínez, Antonio Luis Martínez Rodríguez, María Isabel Molina Campuzano, María Ángeles Muñoz Espinosa, Sergio Salas Rocamora.

Título comunicación: *Nuevas investigaciones arqueológicas en el arrabal de la Arrixaca (Murcia): el conjunto arqueológico de San Esteban desde una perspectiva interdisciplinar*

Resumen: El proyecto denominado “Fase 0” de estudio arqueológico interdisciplinar en el conjunto arqueológico medieval de San Esteban (Murcia) (<http://sanesteban.um.es/>) inició su andadura en 2018 gracias a un convenio de colaboración entre la Universidad de Murcia y el Ayuntamiento de Murcia. Su objetivo principal es investigar los restos arqueológicos del arrabal de la Arrixaca, principal barrio extramuros de la ciudad andalusí. Desde entonces, la investigación se desarrolla desde una perspectiva interdisciplinar, en la que desempeñan un papel central los análisis bioarqueológicos.

La primera intervención del proyecto se ha centrado en la excavación del edificio denominado “oratorio”, la maqbara y el principal edificio del conjunto, que posiblemente funcionó como un funduq en su fase final de ocupación. A partir de esos datos, se están comenzando a plantear hipótesis de trabajo que abordan no sólo la cronología y funcionalidad de los espacios seleccionados sino, muy especialmente, aspectos más generales sobre la Murcia islámica que tienen relación con la evolución de las áreas comerciales, la cuestión de la centralidad de los arrabales y el dinamismo de la ciudad andalusí.

83. Azuar Rafael; Omar Inglese,

Título comunicación: *Avance para la Carta Arqueológica Subacuática de al-Andalus*

Resumen: Presentamos los primeros datos de la inexistente y necesaria Carta Arqueológica Subacuática de al-Andalus, Para esta ocasión recogemos los datos de los yacimientos y pecios con materiales andalusíes, así como de aquellos de procedencia submarina y dispersos o conservados en los museos, de un ámbito cronológico de los siglos VIII al XV y procedentes de la costa mediterránea.

Se excluyen aquellos yacimientos y pecios con material andalusí hallados en las costas del Mediterráneo Occidental.

84. Gilotte, Sophie; Pauline de Keukelaere, José Antonio Garrido

Título comunicación: *Un taller de materia ósea en la frontera de al-Andalus: Albalat (s. XII)*

Resumen: El asentamiento fortificado de Albalat (Cáceres) se ubica en lo que se convirtió desde finales del s. XI en una zona fronteriza entre al-Andalus y los reinos cristianos. Su destrucción y consiguiente

abandono tras su conquista en torno al año 1142 ha propiciado la conservación de un abundante registro material, bien contextualizado hacia el final de la etapa almorávide. Dentro de las labores artesanales o productivas que se pueden relacionar con la presencia de una guarnición militar, destaca de sobremanera el reciente hallazgo de un taller de materia ósea donde se fabricaban, entre otros objetos, nueces de ballesta. Estos indicios de trabajo de huesos y astas de cérvidos arrojan además una luz nueva sobre los subproductos de la intensa actividad cinegética que la arqueozoología ya había evidenciado y, más ampliamente, sobre la cadena operativa de este tipo de industria.

85. Torres, Cláudio; Clara RODRIGUES, Lígia RAFAEL, Maria de Fátima PALMA, Miguel Reimão COSTA, Susana GÓMEZ, Virgílio LOPES – Campo Arqueológico de Mértola

Título comunicación: *Mértola (Portugal): topografía diacrónica de la ciudad medieval (siglos V al XVI)*

Resumen: Mértola ha sido, desde la Edad del Hierro, un importante puerto mercantil debido a su posición privilegiada en el final del trozo navegable del río Guadiana. A lo largo de más de veinte siglos, la población ha ocupado un espolón rocoso de topografía agreste en una posición inter-fluvial que le garantizaba condiciones excepcionales de defensa reforzadas por una muralla cuyo trazado ha respetado siempre, en lo esencial, el mismo perímetro. El control del puerto y el desarrollo de actividades artesanales y mercantiles condicionaron la expansión de la ciudad fuera de los límites de la muralla y la implantación de sus espacios funerarios. En esta comunicación exponemos la síntesis de los trabajos de más de cuatro décadas de investigación que nos han permitido localizar e caracterizar los espacios de culto, las estructuras de poder, las áreas de vivienda, los terrenos dedicados a funciones funerarias, las zonas dedicadas a actividades artesanales, en suma, nos ha permitido determinar la evolución diacrónica de la estructura de la ciudad durante la Edad Media, desde el siglo V a 1509, momento en el que el dibujo de Duarte D'Armas nos ofrece una instantánea de su configuración urbana.

86. Luzia, Isabel; Patrícia ALEIXO, Rui ALMEIDA, Ricardo CABRAL, António Martino CORREIA, Tiago COSTA, Marco FERNANDES, Susana GÓMEZ, Luís Filipe OLIVEIRA, Dália, PAULO, Alexandra PIRES, Marco SANTOS, Ana Rosa SOUSA, Cláudio TORRES, Maria João VALENTE

Título comunicación: *Os Banhos Islâmicos de Loulé (Algarve, Portugal)*

Resumen: Casa das Bicas é um edifício encostado à muralha de Loulé, situado nas proximidades da alcáçova da cidade, e associado ao longo dos séculos à água, devido a proximidade do fontanário das Bicas Velhas. No edifício, subsistem elementos estruturais de uma antiga Casa Senhorial, estruturada em torno de um pátio e construída pelos Barretos, uma importante família local, por volta de 1460. Ainda que tenha mantido funções residenciais até ao século XVIII, a construção, já muito alterada, conheceu outros usos na época contemporânea, desde cinema ao ar livre, albergue para mendigos e armazém de um estabelecimento comercial. No subsolo do edifício, conservam-se uns Banhos Islâmicos, os únicos encontrados até a data em Portugal, que terão estado em funcionamento até finais do século XIV, século no qual o hammam ainda recebeu pequenas obras de beneficiação. Neste sítio, evidências de diversa natureza permitem identificar e caracterizar de forma bastante singular o quotidiano da comunidade mudéjar da cidade de Loulé, as suas práticas culturais, crenças religiosas, ou a capacidade de gestão dos recursos hídricos, dando conta, por outro lado, da sobrevivência dessa estrutura em época cristã. Está em curso a musealização dos Banhos Islâmicos, com projeto da autoria do arquiteto Vítor Mestre, com previsão de abertura ao público em 2021.

87. Hamitouche, Fatah

Título comunicación: *La dichotomie Arabes/Berbères du point de vue de l'historiographie espagnole*

Resumen: Nous proposons d'analyser à partir de différents supports les divers récits sur l'origine des tribus berbères et arabes qui ont occupé l'Espagne. Il se précise qu'à travers les différents documents « archéologiques » les chercheurs tendent à élaborer des théories généalogiques des Musulmans andalous sur la base des archives étiquetées d'arabes alors que nous le savons qu'une grande proportion de cette population est berbère. La prédominance de la version arabe de ces archives matérielles et immatérielles s'inscrit dans la logique propre du nom précédé généralement du préfixe Beni et rarement celui d'Ath que l'on s'attribue pour faire valoir une position sociale et politique. Si les historiens espagnols se sont occupés du problème de la nature de la « civilisation andalouse », il n'en demeure pas moins que la question de l'origine galvaudée entre autre par les savants généalogistes andalous dont le plus illustre est Ibn Hazm, reste problématique tant qu'on sait aujourd'hui que se sont les tribus berbères elles-mêmes qui ont délibérément manipuler le discours de l'origine pour asseoir soit leur domination soit défendre leurs privilèges. Si le problème est intensément vécu jusqu'à aujourd'hui en Afrique du Nord, il demeure que par le passé, l'Andalousie a été le lieu des rivalités plus intenses entre Arabes et Berbères. C'est dans le cadre de cette présente recherche que nous essayer d'élucider la problématique en procédant par le questionnement des archives matérielles (site archéologique, numismatique, céramique) en rapport avec les systèmes de la représentation discursive ou épistémès.

88. Aparicio Sánchez, Laura

Título comunicación: *Los primeros indicios de saturación en los arrabales cordobeses. La partición de las viviendas y la creación de adarves*

Resumen: Los arrabales cordobeses surgen como consecuencia de un amplio desarrollo urbano en época emiral y califal. La ciudad amurallada se vio pronto desbordada debido a un proceso lógico de saturación del espacio, insuficiente para acoger a la nueva población, surgiendo amplias superficies urbanizadas en el espacio circundante que alcanzaron algunos kilómetros. Estas aglomeraciones funcionaban como pequeñas ciudades que también sufrieron procesos de saturación que se reconocen en la partición de algunas de sus viviendas y sobre todo en la creación de adarves. En el arrabal que presentamos, se ha de destacar que una parte del fraccionamiento del parcelario afectó a viviendas de tamaño medio, siendo las parcelas resultantes muy reducidas y poco funcionales. En los casos analizados su fracción se debió a procesos de partición hereditaria.

89. López Serrano, David; Ana Valero Climent, Estrats, Treballs d'Arqueologia, S.L; Carmina Verdú Cano, Archivo Histórico Municipal de Elche

Título comunicación: *La plaza del baño de Elche*

Resumen: En 1485 el Consell de la villa de Elche comenzó a levantar una plaza sobre edificios en uso. Para ello valoró cada una de las casas que existían y derrocó y aplanó este espacio que llamó Plaza Nueva (con posterioridad de la Fuente, de la Fruta y de Menéndez Pelayo). La plaza cambió de nombre, pero las estructuras que quedaron soterradas por el derrocamiento han permanecido inalterables durante siglos.

En 2014 las excavaciones realizadas junto al Mercado Central de Elche sacaron a la luz unos baños árabes que habían sido reaprovechados tras la ocupación cristiana con otros usos, algunos de ellos documentados.

El hecho de que se desconociera la ubicación real de estos baños ha provocado errores de interpretación y confusión con los baños del convento de la Merced de Santa Lucía.

Una lectura compartida entre los datos de registro arqueológico y documental permite establecer una secuencia real de ocupación de este espacio desde finales del siglo X hasta comienzos del siglo XVI, teniendo en cuenta, además, que esta Plaza Nueva supone una ordenación del eje de la calle Major de la vila, principal arteria de la ciudad entonces y una reorganización del espacio urbano conectado al poder municipal, después de abandonar esas antiguas estructuras reaprovechadas.

La imbricación y análisis de conjunto de todos los datos posibilita una interpretación acurada de la evolución de este espacio urbano desde la plaza del Baño, como se le denominaba en los primeros documentos, a la Plaza Nueva.

90. Mejías López, Felipe; José Ramón Ortega Pérez

Título comunicación: *La alfarería tardomedieval del Durdur (Aspe, Alicante): un repertorio cerámico en la transición hacia la modernidad (ss. XV-XVI).*

Resumen: Entre los meses de marzo y junio de 2017 se descubrió y excavó de urgencia en el marco de una actuación de arqueología urbana una pequeña parte del yacimiento bajomedieval del Durdur, ubicado junto al río Tarafa, en el casco antiguo de Aspe (Alicante).

La actuación exhumó parte de una vivienda de grandes dimensiones abierta a un patio, con varias estancias originalmente levantadas con muros de tapial y mampostería —algunas pavimentadas con baldosas de barro cocido decoradas— y cubiertas de teja curva. Adosado a este espacio doméstico se pudo documentar la presencia de un taller alfarero mudéjar de cierta entidad, con dos hornos de parrilla, uno de grandes dimensiones y planta rectangular y otro de planta circular, y junto a ellos varios pequeños hornillos dispuestos en batería que pudieron estar destinados a la reducción de metales y la elaboración de fritas.

El repertorio material del yacimiento apunta a un contexto cronológico bajomedieval que se iniciaría en el segundo tercio del siglo XV y se prolongaría hasta finales del siglo XVI o principios del XVII, cuando tras la expulsión de los moriscos el lugar quedaría despoblado. Sorprende la cantidad y variedad de formas cerámicas exhumadas, incluyendo piezas casi completas: platos, escudillas y cuencos de lozas vidriadas valencianas, murcianas y catalanas; importaciones italianas (Montelupo, Beretino, jaspeadas de Pisa); lebrillos, morteros, cántaros, jarritas y copas —muchas decoradas con motivos pintados en manganeso de tradición islámica—; o cerámicas de uso arquitectónico y complementario (ladrillos y baldosas decoradas, tejas, atanores, arcaduces...). La aparición junto a los hornos de balsas para la decantación de arcilla, atifles, sellos, placas para el transporte de piezas o restos de fritas confirman la existencia de un centro productor de cerámica común y vidriada en una comarca y un periodo para los que no existen alfares localizados hasta el momento.

91. Casimiro, Tânia Manuel; Carlos Boavida e Telmo Silva

Título comunicación: *Cerâmica e Identidade Regional no Vale do Tejo na Idade Média (séculos XIII-XIV)*

Resumen: Em diversas escavações arqueológicas ocorridas em cidades da região do baixo Tejo, tais como Lisboa, Almada, Vila Franca de Xira ou Santarém, foram identificados contextos medievais (séculos XIII-XIV) onde se recuperaram recipientes cerâmicos com formas e decorações comuns. Aquelas distinguem-se, do ponto de vista morfológico e estético, das produções de outras zonas do país, nomeadamente do Algarve, de Coimbra ou do Porto.

O objectivo deste trabalho é debater como essas formas cerâmicas, utilizadas nas mais variadas actividades domésticas e frequentes nos contextos arqueológicos do baixo Tejo, podem reflectir uma

entidade regional na zona de influência do rio, definindo características culturais, sociais e económicas comuns a diversas populações.

92. Salinas, Elena; Trinitat Pradell

Título comunicación: *Primeras evidencias de producción de cerámica verde y manganeso califal en un alfar de Córdoba*

Resumen: La tecnología del vidriado opacificado con estaño se utilizó para decorar la cerámica en época medieval. Este tipo de cerámicas decoradas se conoce con el nombre de “verde y manganeso” o “verde y morado”. La tecnología se introdujo en la península ibérica en época tardoemiral, desde el mundo abasí, mientras que en época califal se consolidó y estuvo vinculada al poder omeya.

La comunidad investigadora ha estado dividida por la localización del centro productor de dicha cerámica en la capital del califato: algunos investigadores han propuesto su ubicación en la ciudad palatina de Madinat al-Zahra', relacionándolo con el traslado de los talleres de la dar al-sina'a, mientras que otros han sugerido que la sede de dicho taller estaría en la misma ciudad de Córdoba. Sin embargo hasta fechas recientes no se habían encontrado evidencias arqueológicas que demostraran una u otra hipótesis. Por primera vez se han recuperado y analizado varios indicios procedentes de la zona alfarera cordobesa que prueban que se estuvo produciendo cerámica vidriada de plomo y estaño y decorada en verde (óxido de cobre) y negro/marrón/morado (óxido de manganeso) en el siglo X.

Gracias a la combinación de técnicas arqueométricas y arqueológicas ha sido posible reconstruir parte de la chaîne opératoire o proceso productivo para la fabricación de cerámicas estanníferas en al-Andalus.

93. García Carpintero López de Mota, Jaime

Título comunicación: *Las murallas urbanas del Uclés medieval: estudio desde la arqueología y la documentación escrita*

Resumen: La población de Uclés (Cuenca) fue en el pasado uno de los principales centros de los señoríos de la Orden Militar de Santiago como cabeza de una importante encomienda y priorato. Este hecho tuvo su plasmación material en la construcción de un conjunto arquitectónico en el que destacaban el castillo y convento, pero también dos murallas urbanas acordes a la entidad de la villa. De éstas sólo se conserva una, la situada en sector occidental de la antigua población. Se trata de un imponente lienzo de unos 550 metros de perímetro que integra distintas soluciones defensivas como un tramo en zig-zag o cremallera, un acceso en codo defendido por un torreón y otro tramo situado junto al río y flanqueado por torres. Conserva además dos puertas: la original, situada en el acceso en codo antes citado, y denominada “Puerta de Sicuendes”, más tardía y localizada al sur. La segunda muralla defendía el sector oriental de la población y de ella a penas se conservan algunos restos embutidos en las casas y corrales de la localidad. Sin embargo, gracias a la documentación medieval podemos aproximarnos a su trazado y a la identificación de elementos como las puertas.

Con este trabajo pretendemos arrojar luz sobre la realidad material de ambas murallas a través de un trabajo interdisciplinar que integra prospección arqueológica, arqueología de la arquitectura y la construcción, análisis de las fuentes escritas, documentación fotogramétrica y reconstrucción virtual en 3D.

94. Ortega Pérez, José Ramón; Marco Aurelio Esquembre Bebia, José Antonio Cañadilla Lendínez y Estefania Escandell Jover

Título comunicación: Avance sobre la evolución de la trama urbana de la Orihuela islámica a partir de la intervención arqueológica entre las calles Timor y Comedias de Orihuela (Alicante)

Resumen: A grandes rasgos, lo interesante de la excavación promovida por la Caja Rural Central de Orihuela, que se ha llevado a cabo entre el año 2018 y 2019, en el solar sito entre la Calle Timor y la Calle Comedias de Orihuela, ha sido la localización de todo un conjunto urbano de viviendas islámicas, con una estructura definida por patios centrales con arriate a partir de los que se organizan estas estancias, con alcobas, salas norte, oeste y cocinas, letrinas, etc. Dichas casas dan tanto al este y oeste hacia las calles actuales, Calle Comedias (Este) y a la Calle Timor (Oeste), que han quedado fosilizadas desde antiguo, y que han continuado su función a lo largo del tiempo como viales.

Tenemos un primer horizonte de casas almohades, realizadas en tapial, mientras, por debajo de dichas estancias hemos encontrado varios niveles arqueológicos del siglo XI, de época taifal, con los muros ya construidos en mampostería unidos por morteros de cal. Muros y estructuras que se apoyan unas sobre otras, siguiendo su estructuración antigua a lo largo del tiempo.

Destaca en el conjunto una vivienda almohade con andana pavimentada con losas de calcarenita y arriate en el sector occidental de la excavación. Esta vivienda en la que se ha llegado a documentar fragmentos de yeserías de sus puertas, se piensa desmontar y reponer adecuadamente en el futuro edificio de la Caja Rural.

En las viviendas orientales, bajo las casas almohades con patio y arriate, se continuó su excavación, y pudimos corroborar en la estancia más al sureste que seguíamos teniendo un gran patio con estancias a su alrededor, nivel con una importante compartimentación, lo que nos indicó la existencia de un funduq en esta zona de la parcela durante el siglo XI. Lugar de hospedaje para viajeros y visitantes, estructura doméstica colectiva, normalmente pública.

La excavación nos ha ofrecido un gran repertorio material, especialmente cerámico, que nos lleva por ajuares variados de época almohade con grandes contenedores y piezas de servicio de mesa, hasta otros más antiguos a lo largo del siglo XI, con producciones muy características de procedencia local y regional.

En definitiva, nos hallamos en un interesante parcela con varias viviendas islámicas, con estancias domésticas almohades con patio central, que se apoyan sobre otros niveles de viviendas y estancias colectivas a lo largo del siglo XI. Que nos hablan de la evolución de la medina en esta zona central de la Orihuela medieval. Dada la importante potencia arqueológica documentada, casi 4 metros de altura, con varios niveles islámicos vemos interesante realizar esta comunicación como primer avance de los resultados de esta excavación.

95. Cáceres Gutiérrez, Yasmina

Título del poster: *Entre fogones almorávides: un conjunto cerámico excepcional del s.XII en Albalat (Romangordo, Cáceres).*

Resumen: Un excepcional conjunto cerámico de época almorávide ha sido hallado en la cocina (B8) de una de las viviendas excavadas en el asentamiento medieval de Albalat (Romangordo, Cáceres). Estas piezas cerámicas, en su mayoría completas estaban conservadas in situ, algunas en alacenas y poyetes. El hallazgo brinda por tanto una imagen particularmente precisa del funcionamiento de esta cocina en los momentos previos al derrumbe de la techumbre de la casa. Este inusual estado de conservación de los propios objetos y de su localización original permite no solo acrecentar nuestro conocimiento sobre el ajuar cerámico de principios del siglo XII, sino también percibir mejor la vida cotidiana de los habitantes de este pequeño centro urbano que controlaba la frontera del Tajo.

96. García-Contreras Ruiz, Guillermo; Michelle Alexander, Rowena Y. Banerjea, Aleks G. Pluskowski

Título comunicación: *Paisajes de (re)conquista en Molina de Aragón: la perspectiva socioambiental de las fronteras medievales*

Resumen: El proyecto «Landscapes of (Re) Conquest: Dynamics of Multicultural Frontiers in Medieval South Western Europe», financiado por la AHRC (Arts and Humanities Research Council, 2018-2022, Web del proyecto: <https://research.reading.ac.uk/re-conquest/project/>), tiene como objetivo principal el estudio de las relaciones entre los cambios culturales y los cambios medioambientales en las sociedades fronterizas del suroeste de Europa durante la Edad Media. La investigación se basa en una amplia gama de estudios de caso específicos, en la enorme literatura histórica ya existente, en las cada vez más numerosas investigaciones arqueológicas y en los incipientes análisis paleoambientales y paleoclimáticos. En este trabajo nos centraremos en algunos de los resultados que se están obteniendo en Molina de Aragón (Guadalajara).

97. Escribano Ruiz, Sergio

Título comunicación: *La reutilización de espacios religiosos durante la Edad Media en el País Vasco, el caso de Santa María a del Yermo*

Resumen: Las iglesias y los cementerios son dos expresiones materiales fundamentales del cristianismo. En este trabajo analizamos e interpretamos estas manifestaciones materiales desde el siglo XI hasta principios del siglo XVI, cuando ambas convergieron en el mismo entorno. Frente a la visión habitual que tendría por objetivo analizar la evolución de un espacio, lo que cambia, el objeto principal de este trabajo es analizar e interpretar lo que perdura. Tras dotar de un contexto regional al trabajo, circunscrito al País Vasco, la reflexión se centra en un caso concreto, el Santuario de Nuestra Señora del Yermo, en Laudio (Álava). Este templo nos proporciona un caso paradigmático de reutilización de un mismo espacio con los mismos fines: construir tres iglesias sucesivas y los cementerios correspondientes. A pesar de que las distintas actividades de culto se mantuvieron durante siglos, las pervivencias que evidencian una política memorialista concreta convivieron con cambios asociados al devenir ideológico cristiano. La interpretación de estos procesos nos conducirá a una reflexión sobre la reutilización del espacio y la cultura material como parte elemental de unas estrategias ideológicas cristianas, obligadas a una paulatina gestión de los cambios generados por el paso del tiempo.

98. López Martínez de Marigorta, Eneko

Título comunicación: *Los cimientos del poder omeya en al-Andalus. Las alquerías desde su naturaleza administrativa hasta el análisis arqueológico*

Resumen: Las últimas décadas se han caracterizado por el esfuerzo en identificar arqueológicamente los espacios residenciales, productivos y defensivos de las alquerías andalusíes. Sin embargo, en no pocas ocasiones se ha obviado el origen textual de la palabra árabe qarya ‘alquería’: se trata de la mínima unidad fiscal que la administración andalusí reconocía. Partiendo del análisis de los registros escrito y material de la cora de Ilbīra en época omeya, la presente comunicación estudiará la transformación del paisaje agrario visigodo en el omeya, pasando del predominio de las *ḍiyā* ‘fincas’ al de las alquerías. El principal impulsor del nuevo encuadramiento administrativo omeya habría sido el *ḡund* sirio, instalado en el mundo rural de la mitad meridional de al-Andalus a partir del año 125h./743. En paralelo, la comunicación problematizará la existencia y función de las alquerías en el periodo previo y en la mitad septentrional andalusí, carentes ambos de tropas sirias. Asimismo, se examinarán las implicaciones que la naturaleza administrativa de la alquería pudo tener en la organización social del campo, prestando una especial atención a la relación existente entre la hacienda omeya y la configuración de la identidad de las comunidades campesinas. Finalmente, se plantearán las interpretaciones que el enfoque administrativo

está aportando en el conocimiento de la evolución de diversos espacios rurales analizados arqueológicamente: la presencia de más de un núcleo de población en la misma alquería, el paso del poblamiento disperso a la conformación de núcleos rurales concentrados, etc.

99. Mendivil Uceda, Aránzazu

Título comunicación: *Teatro romano de Zaragoza: el ajuar de unas casas andalusíes dentro de Madīnat Saraquṣṭa*

Resumen: En el solar ocupado por el teatro romano de Caesaraugusta, se localizaron restos constructivos de varias casas de cronología andalusí que han proporcionado un interesante ajuar cerámico. Especialmente destacadas son las producciones de los siglos XI y XII, en las que la capital de la Marca Norte desarrolló novedades tecnológicas que más tarde se reproducirán por el resto de Alandalús. Hacemos un repaso por las formas más frecuentes y representativas de Saraquṣṭa. Nos referimos por ejemplo a la cerámica de cocina con cubierta vítrea en su interior que presentan unos recipientes de paredes extraordinariamente delgadas que se adelantan varias décadas respecto de otras zonas peninsulares, o a las darbukas que con tanta frecuencia se documentan en las excavaciones zaragozanas. Otros objetos como el alabastro, el vidrio o el hueso también manifiestan el elevado grado de desarrollo que experimentó la capital andalusí de la Marca Norte, aṭ-Ṭagr al-a'là.

100. Hierro Gárate, José Ángel; Enrique Gutiérrez Cuenca, Igor Gutiérrez Zugasti, David Cuenca Solana, Jesús Setién Marquínez

Título comunicación: *¿Una lámpara de aceite tardovisigótica con la concha de una almeja? la valva de callista chione de la cueva de Riocueva (Cantabria)*

Resumen: Las intervenciones arqueológicas llevadas a cabo entre 2010 y 2014 en la cueva de Riocueva (Entrambasaguas, Cantabria) han permitido documentar un contexto sepulcral de los siglos VII-VIII. Los cuerpos, depositados en una zona interior de la cueva, estaban acompañados de elementos de adorno personal y objetos de uso cotidiano, además de restos de fauna y cereal carbonizado. Entre los materiales recuperados destaca la presencia de una valva de molusco de la especie *Callista chione* (Linnaeus, 1758), una variedad de almeja que generalmente no se destina al consumo alimenticio, y cuyas características tafonómicas muestran que ha sido expuesta al fuego. A partir de la comparación con algunos paralelos en otros yacimientos de la época se plantea la hipótesis de su posible uso como lámpara.

101. Muñoz García, Michel; Santiago David Domínguez Solera

Título comunicación: *Un complejo agrícola en el poblado visigodo de los Ciryuelos IIIª campaña.*

Resumen: La tercera campaña desarrollada en el yacimiento de los Ciryuelos en el término municipal de Chumillas (Cuenca) ha supuesto la excavación de una estructura compleja integrada por grandes estancias cuadrangulares, que se aparejan en mampostería en seco en los zócalos, mientras los alzados se solucionaban en adobe y las cubiertas con tégulas, algunas sin duda reaprovechas de la cercana ciudad romana de Valeria. A los ambientes excavados, se añaden ahora otro de menor tamaño empleado para almacenaje, incluyendo un silo incluido, así como otra menor de difícil interpretación al norte. Al sur se añade un patio con una planta que conforma un trapecio irregular. Se han realizado pruebas de flotación de las tierras, con la colaboración del CSIC, que de momento indican una agricultura cerealística. No obstante, a día de hoy, estamos a la espera de resultados definitivos.

También se ha pasado un georradar por una buena parte del yacimiento, que confirman lo visto en la prospección superficial del yacimiento, en cuanto a su envergadura y la complejidad de las estructuras. Un aspecto destacado de la campaña es el hallazgo de herramientas abandonadas en lo que parece una estructura de cobertizo. Una de ellas es un podón de hierro que apunta a usos vitícolas. A esto se une que las estancias principales se cerraron, dejando un hogar y enseres en el interior, que pudieron ser exhumado en el año 2016. Entonces, se practicó un C 14, que daba una fecha calibrada en torno a la invasión islámica del año 714. En nuestra intención contrastar esta información con otros registros arqueológicos y fuentes históricas, para indagar a nivel local sobre este proceso transformación, a caballo entre los dos mundos hispano-godo e hispanomusulmán.

102. Robles Fernández, Alfonso

Título comunicación: *Transformaciones urbanas en un arrabal de Madīnat Mursiya. desaparición del entramado andalusí y formación de reales ajardinados tras la conquista castellana*

Resumen: La historiografía tradicional ha defendido que la periferia del arrabal de la Arrixaca de Murcia siempre estuvo ocupada por almunias diseminadas. La realidad era bien distinta, la excavación realizada en el Jardín de San Esteban en 2009 desmintió esa imagen y mostró un rápido proceso de urbanización de este sector que configuró un denso arrabal desde el último cuarto del siglo XII y durante todo el Protectorado castellano. El registro estratigráfico mostró también que, desde fines del siglo XIII y durante toda la centuria siguiente, el caserío mudéjar quedó completamente arruinado, panorama ampliamente referenciado por las fuentes documentales.

Sobre los estratos uniformes que denotan la ruina de las viviendas se proyectaron nuevas propiedades o “reales”, dotados de amplios espacios ajardinados irrigados mediante el caudal aportado por la acequia de Caravija.

103. Gómez González, Juan Ignacio

Título comunicación: *Nuevas contribuciones a la arqueología defensiva islámica: la barbacana de Jerez de la Frontera (Cádiz) a raíz de los nuevos descubrimientos arqueológicos.*

Resumen: Presentamos los resultados de diversas intervenciones arqueológicas realizadas en la última década en la ciudad de Jerez de la Frontera (Cádiz) y los nuevos datos que ofrecen en torno a la arquitectura defensiva islámica. En concreto, abordaremos el caso singular de la finca sita en c/ Porvera, 53, donde los resultados de la intervención ofrecieron, además de la esperada muralla y torreón almohades, un tramo de considerables dimensiones de la barbacana. Añadiremos el proceso de restauración y conservación hasta la actual puesta en valor dentro de la propia vivienda.

104. López Gómez, Pablo; Santiago Rodríguez Pérez, Margarita Fernández Mier, Jesús Fernández Fernández

Título comunicación: *Proyecto de Investigación Arqueología Agraria. Estudio diacrónico de la formación y evolución de los paisajes y las comunidades rurales del noroeste de la Península Ibérica.* Equipo de investigación LLABOR.

Resumen: En la última década, el estudio de las comunidades campesinas ha irrumpido con fuerza en la arqueología medieval del noroeste peninsular. Las intervenciones en los espacios agrarios, en los despoblados medievales y las excavaciones realizadas en las aldeas habitadas han contribuido a generar una gran cantidad de información sobre un periodo, un espacio y un grupo social del que

tradicionalmente apenas se tenían datos. Pero al mismo tiempo ha abierto nuevos interrogantes (metodológicos e interpretativos) que hacen replantearse de una manera más compleja este periodo histórico. En este aspecto, desde el equipo de investigación LLABOR (Laboratorio Rural de Historia, Paisaje y Patrimonio) se han venido realizando una serie de intervenciones en distintos espacios asociados a las territorialidades aldeanas, lo que ha implicado complejizar el concepto de “yacimiento”, así como el desarrollo de una metodología interdisciplinar que hemos venido aplicando en los últimos años en la zona de estudio. El proyecto conjuga diversos aspectos: por una parte, un profundo análisis del territorio y el paisaje, que incluye entre otros la prospección intensiva, los análisis SIG, la documentación de la toponimia y microtoponimia, el estudio de los parcelarios, las investigaciones paleoambientales, la atención a la composición química de los suelos, o los estudios micromorfológicos y sedimentológicos; en segundo lugar, el estudio de la cultura material, con intervenciones arqueológicas en los diferentes espacios del hábitat (zonas de cultivo y terrazas, espacios domésticos, necrópolis, espacios simbólicos de las comunidades), el análisis del patrimonio arquitectónico y las intervenciones constructivas en el paisaje de todo tipo, incluyendo la arquitectura vernácula. Asimismo, se ha trabajado en la relectura de las fuentes escritas, en el estudio y documentación del patrimonio etnográfico e inmaterial a través de las fuentes orales, y también se han desarrollado trabajos participativos con las comunidades rurales actuales, potenciando la socialización y conservación del patrimonio. Todo ello a través de un protocolo que hemos denominado Arqueología Agraria y que nos permite comprender los complejos procesos de construcción social del paisaje y los cambios a distinta escala que influyen en su articulación territorial y los desarrollos identitarios en los que se sumen las comunidades locales. Un protocolo que hemos aplicado (en distinto grado de desarrollo) en diversos microespacios de la Cordillera Cantábrica, en territorios que responden a realidades diferenciadas dentro de las dinámicas generales del noroeste de la Península Ibérica. Destacan las excavaciones de las aldeas habitadas de Villanueva (Santu Adrianu) y Vigaña (Miranda); las prospecciones intensivas de Ambás (Grau) y Ayande; los estudios de los espacios de montaña de Cangas del Narcea y el entorno del Camín Real de la Mesa; y los trabajos sobre arquitectura vernácula en la cuenca del Navia. Todo este trabajo ha generado una ingente cantidad de información, que si bien centrada en la evolución del espacio rural desde época altomedieval, ha permitido establecer algunas pautas interpretativas en la evolución y formación de los paisajes rurales desde la prehistoria reciente hasta la contemporaneidad.

105. Garrido Amorós, Paula

Título del poster: *Motivos apotropaicos en las tinajas estampilladas almohades de Calatrava La Vieja (Ciudad Real)*

Resumen: Presentación del conjunto de motivos de tipo apotropaico de las tinajas estampilladas almohades halladas a lo largo de las campañas del yacimiento de Calatrava la Vieja (Ciudad Real). Proporcionalmente y en comparación con el resto de motivos documentados (epigráficos, vegetales o geométricos), este es el menor, pero sin duda el que más contenido simbólico recoge y de ahí su importancia.

106. Navajo Samaniego, Esther

Título del poster: *Estudio histórico-arqueológico de la Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia: el Sexmo de San Lorenzo*

Resumen: Se pretende mostrar, brevemente, una contextualización espacial del sistema de poblamiento de origen medieval existente en el Sexmo de San Lorenzo, en relación a las actividades económicas desarrolladas en el mismo. Éstos tienen su proyección espacial, por una parte, en los poblados y despoblados que conforman dicho sistema de asentamiento, y, por otra, en los restos arqueológicos

conservados de las actividades económicas, como ranchos de esquila, molinos, lavaderos, pozas de lino, etc. Para ello, se combina el uso de fuentes escritas y arqueológicas, y así podremos conocer cuál es la relación existente entre ellos a nivel espacial, con respecto a las vías de comunicación, la hidrografía del sexmo y cualquier elemento del medio físico que permita dilucidar una ordenación socioeconómica del territorio.

107. Daza Pardo, Enrique; Gonzalo López Muñiz Moragas

Título comunicación: *La muralla urbana de Zorita de los Canes (Guadalajara). Nuevas perspectivas desde su forma y evolución constructiva*

Resumen: Dentro del panorama fortificado medieval del centro peninsular, destaca sobremanera el conjunto fortificado de Zorita de los Canes, donde su muralla urbana, además del propio castillo, presentan un gran interés histórico y constructivo. En lo que a la cerca urbana se refiere, destaca el tramo más próximo al río, que cuenta con lienzos de mampostería califal con el clásico aparejo a sogá y tizón, y su puerta de acceso recto, donde se han reutilizado varios *spolia* del vecino Cerro de la Oliva, la antigua Recopolis.

Tras un recorrido historiográfico y documental, y un somero análisis estratigráfico de este tramo, esta comunicación se propone trazar una evolución constructiva alternativa a la asumida comúnmente, ya que se pueden observar algunas interrupciones en el desarrollo horizontal de la muralla plantean ciertas dudas sobre su cronología. En concreto, será la puerta y su posterioridad estratigráfica respecto al resto del conjunto lo que nos obligue a preguntarnos cómo se practicaba el acceso al recinto urbano en época andalusí, mucho antes de su apertura varios siglos después. La respuesta estará muy cerca, en el lado norte del propio lienzo estudiado, donde han quedado fosilizadas dos torres de flanqueo, muy próximas entre sí, lo que invita a proponer que se trate de la puerta original del recinto altomedieval. El cierre de este primitivo acceso podría relacionarse con la construcción de un puente de cantería que salvaba el río Tajo y cuyo trazado debió de condicionar la apertura de una nueva puerta en la cerca. Este puente fue arrastrado por una riada en el siglo XVI y apenas quedan restos visibles de su estructura.

108. García García, Marcos

Título comunicación: *Islamización social y cambio agrario en al-Andalus: nuevos aportes desde la arqueozoología*

Resumen: Se presentan los principales resultados obtenidos a partir del estudio histórico y arqueozoológico que conforma la tesis doctoral del autor, para el cual se analizaron diversas muestras arqueofaunísticas de primera época andalusí y se integró el conocimiento adquirido en el corpus de información derivada hasta el momento a partir de esta línea de investigación. El objetivo pasa por exponer los nuevos datos generados que contribuyen al conocimiento de los procesos de islamización social –a partir del examen de los hábitos de consumo alimentario– y cambio agrario –considerando la información relativa a los sistemas de explotación ganadera–, extraídos a través del análisis de un tipo concreto de cultura material que representa tanto residuos de alimentación como productos de la gestión pecuaria.

109. Heras Formento, José María

Título del poster: *Análisis paisajístico (SIG) de poblaciones islámicas al norte de la Taifa de Zaragoza*

Resumen: El póster ofrece una primera aproximación a través de herramientas SIG y desde un punto de vista paisajístico a los asentamientos rurales ubicados al norte de la Taifa de Zaragoza. En un momento en el que la Taifa no podía asegurar la protección de estos emplazamientos, se quiere observar qué relación tenían estos asentamientos con el paisaje, si aprovechaban debido a cuestiones defensivas elementos geográficos para su defensa, o si por el contrario se encontraban en situaciones más accesibles. A través de las herramientas SIG, de estudios de pendiente, elevaciones, rutas óptimas, etc., podemos acercarnos a la realidad de estas poblaciones. Además, para ahondar en el conocimiento de esta área, se busca cruzar los datos que se obtengan con fuentes documentales, así como con información arquitectónica sobre la zona y cerámica, lo que nos permitiría acercarnos al ámbito social y económico de estas mismas poblaciones, aunque como digo, lo que prima en este estudio será el análisis visual del paisaje al norte de la Taifa de Zaragoza.

110. Sánchez Ramos, Isabel; Jorge Morín de Pablos, José Ramón González de la Cal, Miguel Ángel Díaz Moreno, Antonio Malalana Ureña

Título comunicación: *El asentamiento rural visigodo de Los Hitos (Arisgotas, Toledo). Nuevos datos y nuevas metodologías de estudio*

Resumen: Este trabajo presenta los resultados inéditos de los trabajos de campo y excavaciones realizados entre 2014 y 2019 en el yacimiento arqueológico de Los Hitos (Arisgotas-Orgaz, Toledo), en el marco de un proyecto de investigación multidisciplinar más amplio sobre el territorio de la sede regia de Toledo, y los espacios de poder en la Península Ibérica en la Antigüedad tardía. El objetivo es dar a conocer a la comunidad científica la investigación en curso de este importante complejo rural y sacro relacionado con las élites tardoantiguas de la capital de Toledo, especialmente de sus dos principales edificios con funciones funeraria, eclesiástica y de prestigio, y los materiales recuperados en las excavaciones asociados a la ocupación de estos espacios. La diversidad de metodologías empleadas como la Teledetección, fotogrametría, análisis de macroscopía óptica de morteros, de polen y la datación arqueomagnética, entre otras, permiten reconstruir el paisaje del yacimiento, y plantear nuevas hipótesis sobre la conectividad, organización, arquitectura de prestigio y funcionalidad de este singular conjunto arquitectónico tardoantiguo.

111. Muñiz López, Iván; Alejandro García Álvarez-Busto, Covadonga Ibáñez Calzada y Noelia Fernández Calderón

Título comunicación: *El castillo de Gauzón (Castrillón, Asturias): la renovación de la arqueología del reino de Asturias a través de las fortificaciones*

Resumen: Gauzón es el castillo más emblemático del reino de Asturias, ampliamente citado por los cronistas medievales, y posee una indudable simbología como lugar de elaboración de la Cruz de la Victoria. Desde el año 2007, con el inicio del proyecto arqueológico impulsado por el Ayuntamiento de Castrillón, el yacimiento se convirtió en una de las piezas claves para una relectura de los procesos de formación del reino de Asturias, la transición entre la Antigüedad Tardía y la Edad Media en los reinos del norte peninsular, los modelos constructivos y organizativos de las fortificaciones y sus cambios en ese período transitivo y la propia evolución de la sociedad medieval a través de la cultura material. Con una secuencia cronológica que arranca en los siglos VI al VII y una etapa de esplendor inspirada por el patronazgo de los reyes de Asturias en los siglos VIII al X, la fortaleza experimentará los cambios operados en el sistema político, pasando de enclave condal a dominio de la orden de Santiago, hasta su abandono en los siglos XIV-XV.

Este rico bagaje, afrontado desde la investigación con una perspectiva interdisciplinar y una mirada amplia, ha permitido sumar un notable elenco de novedades interpretativas. En esta comunicación se

presentan de manera sumaria dichas innovaciones partiendo de un claro propósito: la posibilidad de retratar un ambiente cultural regio y aristocrático, de plantear sus rasgos distintivos y de cómo se manifiestan en la cultura arqueológica en contraste con asentamientos de otra naturaleza social como las aldeas. Organizando el discurso en varias líneas: los nuevos paradigmas cronológicos que ha supuesto, la realidad de la arquitectura y de los espacios, con un asentamiento de considerable complejidad que trasciende la tradicional imagen de sencillez de los castillos del reino de Asturias, y en el que conviven recintos militares con portadas fortificadas monumentales, palacios e iglesia castral, a la manera de una sede regia en altura, y otros ámbitos más prosaicos de almacenamiento, alojamiento de población dependiente y producción, entre los que destaca un taller de metalurgia. Una perspectiva que se extiende a una cultura material muy prolija que permite caracterizar los rituales de consumo suntuario, donde se distinguen materiales más acordes con un ámbito local y artículos que conectan al castillo con las redes internacionales de comercio. Un aspecto, en fin, en el que ha podido retratarse igualmente un panorama abierto a nuevos caminos interpretativos.

112. Moreno Narganes, José María

Título comunicación: *Tejiendo en casa: las actividades de hilado-tejido en el espacio doméstico de al-Andalus (s. XII-XIII).*

Resumen: Esta propuesta de estudio del espacio doméstico se inserta en una corriente que viene a resignificar los análisis sobre la materialidad de la casa y sus posibilidades socioeconómicas. En base a los trabajos precedentes, centrados sobre la cuestión arquitectural, esta línea de investigación se fundamenta en el estudio del material arqueológico vinculado a actividades textiles (hilado-tejido) hallado en los espacios domésticos (s. XII-XIII). Haciendo especial atención a indicadores como husos, fusayolas y torres de rueca para la cuestión del hilado y a templenes para las actividades de tejido. La importancia de estas actividades de producción-mantenimiento radica en ser un trabajo especializado localizado en el propio espacio doméstico. El estudio de estos elementos asociados a la casa nos permite abordar inferencias socioeconómicas sobre el núcleo familiar conociendo qué actividades se realizaban en cada casa, y a su vez comparando entre asentamientos para evaluar la importancia de estas actividades en los mismos. Además, podemos abordar tanto a la realidad tecnológica de estas actividades como a su expresión artística.

113. Bujalance Silva, Raquel

Título comunicación: *Aproximación al urbanismo islámico. El caso del Levante peninsular.*

Resumen: C. Mazzoli-Guintard dice de la ciudad que "[...] es un ser vivo, en el que los espacios intramuros conocen mutaciones; un ser vivo que tiende a sobrepasar el marco de su muralla o a apretarse dentro de ella, pero también simplemente un ser histórico que se desarrolla y se crea progresivamente a partir de un núcleo primitivo".

Este constante desarrollo, desde el nacimiento hasta la muerte de una urbe, se debe entender como un conjunto de respuestas que presenta el espacio ante el conjunto de circunstancias a las que, fruto de su contexto histórico, su población se ve expuesta.

Desde este marco conceptual, se analizan en el presente trabajo distintos espacios urbanos andalusíes de la provincia de Alicante. El fin último es, por una parte y desde una perspectiva específica, entender el desarrollo urbano de cada madina y, por otra parte, de manera general, entender si los casos de las distintas mudun presentan parámetros comunes.

114. Juan Ares, Jorge de; Nadine Schibille

Título comunicación: *Comercio, producción y uso del vidrio en la Península Ibérica entre la Antigüedad tardía y la Edad Media*

Resumen: En los últimos años se están produciendo grandes avances en el conocimiento del vidrio antiguo y medieval. Especialmente relevantes en este campo han sido los progresos en la caracterización de los diferentes grupos de vidrio existentes, el origen de las materias primas empleadas en su fabricación y sus variaciones a lo largo del tiempo. Ello ha abierto una fructífera vía de investigación para el estudio de las relaciones comerciales a larga distancia y las transferencias tecnológicas entre contextos culturales y territorios muy distantes. En esta comunicación presentamos de manera sintética un estado de la cuestión sobre la producción, uso y comercialización del vidrio en la Península Ibérica durante la Edad Media combinando los datos procedentes de los contextos arqueológicos, la arqueometría, la tipología y las fuentes escritas.

115. Portela Hernando, Domingo

Título comunicación: *Estudio histórico-arqueológico del segundo y tercer recinto amurallado de Talavera de la Reina*

Resumen: En esta comunicación presentamos un estudio histórico-arqueológico del segundo y tercer recinto amurallado de Talavera de la Reina y su evolución, basándonos en el análisis estratigráfico de los restos conservados, sus características constructivas, y los resultados obtenidos en las actuaciones arqueológicas que hemos realizado. Tras la conquista de Talabira por Alfonso VI, en 1085, al ampliarse la ciudad fuera del primer recinto amurallado, hizo necesario, ante los ataques almorávides, construir dos nuevos recintos defensivos, independientes, que los protegiesen. El segundo recinto, que defendía la ampliación al norte y al este, comenzó a construirse en el siglo XI o comienzos del XII, y aunque ya estaba arruinado en el siglo XVII, se han conservado importantes restos, un lienzo con torres circulares, la Puerta de Sevilla (1579) y las torres del Polvorín, de Zamora y de San Miguel. Del tercer recinto, construido en la misma época, que delimitaba la ampliación oeste, no se ha conservado nada.

116. Alonso Valladares, Moisés; Silvia Valenzuela Lamas

Título comunicación: *Caracterización del proceso de conquista de la Subbética cordobesa en el siglo XIII a través del análisis zooarqueológico del castillo de Luque (Córdoba)*

Resumen: Las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo de forma intermitente entre 2003 y 2011 en el castillo de Luque (Córdoba, España) sacaron a la luz un vertedero fechado en el momento inmediatamente anterior a la conquista cristiana del enclave (1240). La dominación islámica se vio sucedida por el control castellano del castillo, amortizando rápidamente los niveles previos. El estudio del vertedero, en el que se halló un conjunto de fauna homogéneo y aislado, nos permite conocer, no sólo la alimentación de las comunidades musulmanas allí asentadas, sino también cómo afectó la implantación de la frontera y la llegada de un importante contingente militar a las prácticas alimentarias. Aspectos como la hipofagia o la alteración de los patrones de consumo habituales son abordados a luz de los resultados del análisis zooarqueológico del vertedero del castillo de Luque. Finalmente, estos resultados serán comparados con los datos recabados de la ocupación castellana para caracterizar el proceso de conquista del área durante el siglo XIII.

117. Moya-Maleno, Pedro R.

Título comunicación: *La fortaleza de Santa Catalina (Fuenllana, Ciudad Real): Primeros testimonios geofísicos y arqueológicos*

Resumen: Tras varias campañas de prospecciones geofísicas (2013 y 2014) y las de excavación (2015 y 2016) en el conocido como cerro del torreón-iglesia de Santa Catalina de Fuenllana (Ciudad Real) se ha podido corroborar la existencia de un recinto fortificado para la defensa de la aldea de repoblación cristiana de Fuenteplana. El perímetro murado ahora localizado y otros materiales hallados permiten enriquecer el patrón de poblamiento y defensivo del siglo XIII en la comarca santiaguista del Campo de Montiel además de los grandes castillos, así como ratificar procesos de destrucción posteriores. En este caso, el grado de arrasamiento de las murallas localizadas concuerdan con las noticias históricas del desmantelamiento de la fortaleza por orden de Álvaro de Luna en el contexto de las guerras intestinas castellanas del siglo XV. En última instancia, se dará rápida cuenta de la amortización de las estructuras como espacio necropolitano en torno a la posterior iglesia de Santa Catalina.

118. Sarr, Bilal; Luca Mattei y Yaiza Hernández

Título comunicación: *Nuevas investigaciones arqueológicas en el Magreb al-Aqṣā: los yacimientos de Ghassasa y Tazouda*

Resumen: La presente comunicación tiene por objeto exponer los resultados de nuestras investigaciones más recientes sobre el Magreb al-Aqsa, especialmente en la zona del Rif. Todas ellas desarrolladas en el marco de los proyectos «Poblamiento e intercambios en torno al mar de Alborán (al-Andalus-Magreb, siglos VIII-XV)» (HAR2014-56241-JIN) y «Bilād al-Sūdān y sus interacciones con el Magreb y al-Andalus» (PPJI2018.14).

En esta, se realizará una primera aproximación sobre los asentamientos de Ghassasa y Tazouda, ambos sitios en el Cabo de Tres Forcas analizando sus estructuras emergentes y proponiendo una primera planimetría a la espera de que futuras intervenciones puedan esclarecer más cuestiones referentes a su configuración interna, cronologías y organización socio-económica de sus pobladores.

Así, la intervención, en caso de ser aceptada, constará de tres partes: 1) un estado de la cuestión sobre las fuentes y la historiografía que han tratado la zona. 2) Una propuesta de reconstrucción de la fisonomía de Ghassasa y Tazouda, analizando sus estructuras emergentes. 3) Y, finalmente, un primer balance del estudio de su material cerámico, estableciéndose comparaciones con la cultura material de otros espacios magrebíes y peninsulares.

119. Juan García, Antonio de; Diego Lucendo Díaz y Lucía Muñoz Ugarte

Título comunicación: *Una visión del castillo de Alarcos a través de la secuencia estratigráfica del sector suroeste.*

Resumen: Las intervenciones arqueológicas realizadas en el cuadrante sureste del castillo de Alarcos han aportado una secuencia estratigráfica que refleja la prolongada ocupación del cerro del castillo desde la Edad del Bronce hasta el S.XIV. La descripción de esta secuencia nos permite profundizar con detalle en las diferentes fases de ocupación del cerro y en la importancia que la arqueología y la identificación de las relaciones estratigráficas tienen para la correcta interpretación de una excavación arqueológica. Conjuntamente, se añaden los resultados del estudio antropológico de un grupo de individuos localizados en una habitación del castillo sin ningún tipo de ritual. Estos individuos son el reflejo de la intensa violencia que se vivió en esta zona de la mancha a finales del S.XII y comienzos del S.XIII.

120. Bueno Sánchez, Marisa; Elisa Ruiz- Tagle; Martínez Lillo, Sergio

Título comunicación: *Excavar el olvido. Arqueología de los lugares de culto rurales de la Sierra Oeste de la Comunidad de Madrid en la alta Edad Media (Ermita de San Julián, Almorox).*

Resumen: El yacimiento de San Julián (Almorox) Toledo constituye uno de esos casos con muy poca información existente sobre su uso en época altomedieval. El emplazamiento se sitúa en los márgenes de la Cañada Real de Talavera en la vía de comunicación entre Escalona y Ávila, constituyendo el área una importante zona de tránsito. Los indicios de la ocupación de este espacio en época altomedieval son claros.

Los estudios precedentes realizados tanto en el yacimiento de la Mezquita en Cadalso de los Vidrios (Martínez Lillo, Ruiz-Tagle) pusieron de manifiesto la preexistencia de este lugar de culto con anterioridad a parroquia de Santa María (abandonada en el siglo XV), y donde el estudio biogeográfico de la necrópolis (Ruiz- Tagle) permiten ver una continuidad de población entre la alta edad media y la actualidad. Así mismo el incipiente estudio de necrópolis en roca realizado en el 2012 (Crespo Fernández, Aproximación al estudio del territorio de la Meseta. Cuenca media del Alberche: necrópolis y poblamiento altomedieval. TFM) en el sector suroccidental de la Sierra Oeste, abrió la reflexión sobre el estudio del paisaje en la Sierra Oeste , que actualmente realizamos, incluida en el Proyecto de Investigación “Espacios Virtuales de la Alteridad” , financiado por la Comunidad de Madrid dentro del Programa Atracción de Talento , 2017 HUM T1-5650.

El yacimiento de San Julián es un buen ejemplo de asentamiento de culto huérfano de testimonios escritos hasta el siglo XVI. Desde el punto de vista arqueológico llama la atención la presencia de una tumba excavada en roca sobre el bolo granítico, lo que supone un uso religioso de este entorno.

En la campaña de limpieza vegetal realizada en mayo de 2019 se detectó la presencia de labra en el bolo granítico sobre el que se asienta la estructura posterior, cubierta por un derrumbe que ciega la estructura preexistente. Así mismo se observan restos de muro sobre el bolo granítico y una estructura perimetral que encuadra el yacimiento. El objetivo de la campaña arqueológica es delimitar el uso, cronología y funciones de este yacimiento en relación con los otros emplazamientos de la zona (Piedra Escrita, Cenicientos), La Mezquita (Cadalso de los Vidrios), así como plantear un acercamiento al poblamiento alto medieval de la Sierra Oeste, área limítrofe de la Comunidad de Madrid con la Comunidad de Castilla la Mancha.

121. Castro Fernández José Javier de; Javier Mateo de Castro

Título comunicación: Encinas de Esgueva. Un castillo-palacio del siglo XIV

Resumen: El castillo de Encinas de Esgueva (Valladolid) es uno de los ejemplos más relevantes de fortificación señorial del reinado de Enrique III y supone, junto al de Curiel de Duero, uno de los ejemplos más representativos del modelo español de castillo-palacio en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Construido a finales del siglo XIV por los Zúñiga, uno de los principales linajes del reino, el castillo se configura en planta regular con patio y cuatro torres en esquinas. En la segunda mitad del siglo XVI el conjunto fue remodelado, construyéndose en su interior un nuevo patio de filiación estética manierista, hecho que lo diferencia de la mayoría de los ejemplos castellanos. La obra, encargada por el linaje segoviano de los Aguilar tras la adquisición del castillo a los Zúñiga, supuso una interesante simbiosis de estilos arquitectónicos que puede inscribirse en una corriente estilística propia junto a destacados casos de la historia del arte español. Por desgracia, la historia reciente del conjunto ha imposibilitado la oportuna conservación del mismo: a la importante ruina sufrida a finales del siglo XIX se sumó su transformación en silo del Servicio Nacional de Productos Agrarios a mediados del siglo XX. Sin embargo, el anhelo por recuperar el pasado esplendor del edificio para su uso como recurso patrimonial, sumado a la referida relevancia histórico-artística del mismo, evidencian la pertinencia científica de desarrollar su estudio.

122. Casa Carlos de la; Manuela Domènech

Título comunicación: *Comentarios sobre señalizaciones de cabeceras de sepulturas en las necrópolis visigodas a raíz de los hallazgos de Herrera de Pisuerga.*

Resumen: Recientemente, 2016, se ha realizado unas excavaciones arqueológicas en la localidad palentina de Herrera de Pisuerga por miembros del departamento de arqueología del IE Universidad. Estas exhumaciones han puesto al descubierto una parte de la necrópolis visigoda que ya fuera excavada en la década de los años treinta del pasado siglo XX y entre los hallazgos se ha detectado una cabecera de sepultura, como señalización de la misma. Ello nos ha llevado a repasar la bibliografía al respecto y realizar unos comentarios sobre este aspecto, sin dilucidar definitivamente al día de hoy.

123. Martín Parrilla, Ángeles; Torres Ferrer, Andrea

Título comunicación: *El hallazgo de cinco enterramientos a intramuros en la medina de Yabisa (Ibiza)*

Resumen: La excavación preventiva realizada en una vivienda localizada en el centro histórico de la ciudad de Ibiza, aportó unos resultados sorprendentes porque en un reducido espacio se documentó un tramo de la muralla islámica y cinco inhumaciones de esta época. Por el contexto del hallazgo se pueden considerar como enterramientos anómalos, considerando que actualmente el desarrollo de la arqueología urbana ya nos permite conocer áreas de cementerio muy concretas para la medina a extramuros.

Este hecho suscitó realizar analíticas tales como C14 o de isótopos estables para conocer las relaciones entre los individuos en cuanto a cronología, procedencia o por tipo de dieta, y con ello intentar esclarecer las circunstancias de los enterramientos. El estudio se completa con el análisis de los materiales hallados cuya estratigrafía permitió establecer una secuencia cronológica del yacimiento, además de identificar nuevas formas cerámicas desconocidas hasta el momento en el marco de la isla.

124. Martín Ramos, Laura

Título comunicación: *Los sistemas de torres en la Tierra de Alhama (Granada)*

Resumen: La presente propuesta se basa en un análisis del paisaje de un espacio muy singular de Granada durante la Edad Media: la llamada Tierra de Alhama.

La claves y punto de origen del estudio residen en el conjunto de torres de origen medieval presentes en la zona. En concreto en interpretar la implantación en el territorio de estos sistemas defensivos. Para dilucidar esta configuración se han utilizado varios métodos de investigación propios de la arqueología y la lectura arqueológica del paisaje. Aquellas experiencias que nos aportaron un mayor conocimiento fueron la prospección sistemática unida a herramientas de los Sistemas de Información Geográfica, tales como la tecnología LIDAR y los análisis de visibilidad.

En conclusión, proponemos un estudio que analiza el territorio dependiente de la madina de Alhama de Granada a través de las torres presentes en él.

125. Castillo Armenteros, Juan Carlos; Ana María Carmona Casado

Título comunicación: *El castillo de Pero Gil Zático (Torreperogil, Jaén): Transformaciones estructurales y sus repertorios cerámicos.*

Resumen: En este trabajo pretendemos explicar la importante transformación a la que fue sometido la primitiva fortificación de Torreperogil edificada por el linaje Gil Zático, propietarios de un pequeño señorío territorial que les fue entregado por Fernando III tras la conquista de este sector del Alto Guadalquivir (1225 - 1235). Los cambios y las reformas introducidas, las cuales fueron emprendidas por D. Pero Gil Zático, han quedado perfectamente reflejadas, no solo en la disposición de la estructura defensiva de la fortaleza y de su organización interna, sino también en los contextos arqueológicos asociados a las dependencias excavadas, especialmente a sus repertorios cerámicos, los cuales nos permiten precisar cronológicamente estas transformaciones, que cabría relacionarlas con los enfrentamientos bélicos de la I Guerra Civil Castellana (1365 - 1369).

126. Pancorbo Picó, Ainhoa

Título comunicación: *La organización del espacio funerario medieval en Cardona (Barcelona)*

Resumen: En el transcurso de las obras de remodelación del campo de fútbol de Cardona, entre los años 2015 y 2016 se hallaron, entre otros restos, los correspondientes a una necrópolis que pudo ser fechada, gracias a la realización de diversos análisis radio carbónicos, principalmente a lo largo del siglo IX d.C. Se excavaron en total 48 tumbas excavadas en fosas simples con cubiertas de losas de piedra dispuestas, la mayoría en una hilera de 60 m de largo que continuaba más allá de los límites del solar excavado. Esto nos llevó en los estudios posteriores a preguntarnos por los motivos de su ubicación en el lugar citado, así como a recabar toda la información posible en relación a otras necrópolis conocidas, principalmente las asociadas a los templos de San Vicente y de San Miquel de Cardona, ambos de origen románico y constituyendo este último el cementerio parroquial hasta el siglo XIX. Presentamos en este congreso los resultados de dicha investigación.

127. Larrén Izquierdo, Hortensia

Título comunicación: *La actividad artesanal y preindustrial en la ciudad de Zamora en Época Medieval y Moderna.*

Resumen: Las fuentes documentales municipales de época medieval y moderna, ofrecen una serie de datos fundamentales para conocer y entender el mundo de los gremios y los trabajos de ellos derivados. La actividad arqueológica llevada a cabo en la ciudad de Zamora en los últimos treinta años, ha puesto de manifiesto un singular elenco de evidencias materiales relacionadas con el hacer artesanal y preindustrial. Así, los talleres alfareros por antonomasia, ubicados en el barrio de Olivares –cuya actividad ha sido bien estudiada por M. Moratinos y O Villanueva en una monografía publicada en 2006- tienen ahora nuevos hornos y nuevas referencias materiales incuestionables, como también lo tiene una nueva producción, fechada en el siglo XV, en el lugar denominado “Las Flores”. Junto a ellos, campaneros, orfebres y joyeros, molineros y curtidores, han dejado su huella en los solares urbanos y periurbanos, que intentaremos analizar y exponer a partir de los documentos y las evidencias materiales