

CURRICULUM

JUAN VICENTE GARCÍA MARSILLA

Catedràtic d'Història Medieval de la Universitat de València. Va ser anteriorment professor del departament d'Història de l'Art de la mateixa universitat durant vint anys. Va rebre el Premi Extraordinari de Doctorat per la seua tesi sobre els orígens del crèdit a la València medieval, i més tard ha rebut els premis Senyera d'Investigacions Històriques (2000), Demetrio Ribes (2013), i el Premi a l'Excel·lència Docent Universitària (2010).

Ha sigut professor convidat en les universitats de Harvard, París-IV Sorbona, Venècia Ca' Foscari, Florència i Tolosa-Jean Jaurés. Va ser comissari de l'exposició "Entre terra i Fe, els musulmans en el regne cristià de València, 1238-1609)", en 2009. Ha dirigit diversos congressos internacionals i va ser l'IP del projecte de la Generalitat Valenciana L'espai domèstic i la cultura material veuen el regne medieval de València. Una visió interdisciplinària. AICO/2020/044.

Entre les seues publicacions destaquen els llibres La jerarquia de la taula. Els sistemes alimentaris a la València baixmedieval (1993); Viure a crèdit a la València medieval (2002), Història de l'Art Medieval (2002); La taula del senyor duc (2010); Art i Societat a la València medieval (2011); Història de l'Art Medieval (2012); Proveir l'obra gòtica (amb Teresa Izquierdo) (2014); Del Castell al plató. Cinquanta mirades de cinema sobre l'edat mitjana (amb Àuria Ortiz) (2017); i Food consumption in Medieval Ibèria. A soci-economic analysis (2022).

Professor of Medieval History at the University of Valencia. He was previously a lecturer in the Department of Art History at the same university for twenty years. He received the Extraordinary Doctorate Award for his thesis on the origins of credit in medieval Valencia, and has subsequently received the Senyera de Investigaciones Históricas (2000), Demetrio Ribes (2013), and the University Teaching Excellence Award (2010).

He has been a visiting professor at the universities of Harvard, Paris-IV Sorbonne, Venezia Ca' Foscari, Florence and Toulouse-Jean Jaurès. He was curator of the exhibition "*Between Land and Faith, Muslims in the Christian kingdom of Valencia, 1238-1609*", in 2009. He has directed several international conferences and was the PI of the

Generalitat Valenciana project "*Domestic space and material culture in the medieval kingdom of Valencia. An interdisciplinary vision*". AICO/2020/044.

His publications include the books *The hierarchy of the table. The Food Systems in Late Medieval Valencia* (1993); *Living on Credit in Medieval Valencia* (2002) *History of Medieval Art* (2002); *The Duke's Table* (2010); *Art and Society in Medieval Valencia* (2011) *History of Medieval Art* (2012); *Supplying the Gothic work* (with Teresa Izquierdo) (2014); *From the Castle to the Set. Fifty Cinematic Perspectives on the Middle Ages* (with Áurea Ortiz) (2017) and *Food consumption in Medieval Iberia. A socio-economic analysis* (2022).