

CURRICULUM

Susana Gómez Martínez

Llicenciada en Geografia i Història en 1990 per la Universitat Complutense de Madrid i doctora en 2004 per la mateixa institució amb la tesi titulada *Ceràmica Islàmica de Mértola: producció i comerç*. Des de 1992 és investigadora del Camp Arqueològic de Mértola (CAM) i des de 2007 del Centre de Estudos em Arqueologia Arts e Ciências do Património. Entre 2009 i 2014, va ser investigadora contractada de la Universitat de Coímbra, a l'abric del Programa Ciència 2008 de la FCT i entre 2014 i 2018 professora auxiliar convidada de les Universitats de l'Algarve, Lisboa, Évora i Huelva. Des de 2019 és professora auxiliar titular de la Universitat d'Évora.

Desenvolupa el seu treball en l'àmbit de l'arqueologia medieval, la museografia i la valoració i divulgació del Patrimoni. Participa en diversos projectes d'investigació, coordina el Grup d'Estudi de la Ceràmica Islàmica del Garb al-Andalus (CIGA) i és membre de Consells de Redacció i/o científics de diverses revistes científiques. Va ser autora de les exposicions itinerants "Us Signes do Quotidiano. Gestos, marques e símbols no al-Ândalus" i "En els confins del-Andalus. Mértola i el Guadiana". Entre els seus prop de 200 publicacions, destaquem "La céramique dans le Gharb al-Andalus", en Mers et rivages d'Islam. De l'Atlantique à la Méditerranée. Melanges offerts à Christophe Picard, París, 2023; "Poblament emiral en el Garb al-Andalus", en Arqueologia & Història, 13a Série, Vol. 73 (2022) 187-206; "Viver em tempos de Croada", en Guerreiros e Màrtirs. A Cristandade e o Islão na Formação de Portugal, Lisboa, 2020; Les Arts de l'Islam: ceràmica, ivoris, teixits, vidres i metalls, Sevilla, 2020 (ed.), La ceràmica islàmica de Mértola, 2014, Povoamento rural no troço médio do Guadiana entre o va riure Degebe e a ribeira do Àlber (Idade do Ferro e períodos medieval e modern), Évora, 2013.

És membre de les juntes directives del Camp Arqueològic de Mértola i de l'Associació Espanyola d'Arqueologia Medieval i vicepresident de l'Associació Internacional per a l'Estudi de la Ceràmica Medieval i Moderna al Mediterrani (AIECM3).

She graduated in Geography and History in 1990 from the Complutense University of Madrid and received a PhD in 2004 from the same institution with the thesis entitled *Islamic Ceramics from Mértola: production and trade*. Since 1992 she has been a researcher at the Mértola Archaeological Field (CAM) and since 2007 at the Centro de Estudos em Arqueologia Artes e Ciências do Património. Between 2009 and 2014, she was a contract researcher at the University of Coimbra, under the Ciência 2008 Program of the FCT and between 2014 and 2018 invited assistant professor at the Universities of the Algarve, Lisbon, Évora and Huelva. Since 2019 she is a tenured assistant professor at the University of Évora.

She develops her work in the field of medieval archaeology, museography and the enhancement and dissemination of Heritage. She participates in various research projects, coordinates the Garb al-Andalus Islamic Ceramic Study Group (CIGA) and is a member of the Editorial and/or Scientific Boards of various scientific journals. She was the author of the traveling exhibitions "Os Signos do Quotidiano. Gestures, brands and symbols in al-Ândalus" and "In the confines of al-Andalus. Mértola and the Guadiana".

Among her nearly 200 publications, we highlight "La céramique dans le Gharb al-Andalus", in *Mers et rivages d' Islam. From l'Atlantique to the Méditerranée. Melanges offerts to Christophe Picard*, Paris, 2023; "Emiral settlement in the Garb al-Andalus", in *Archeology & History*, 13^a Série, Vol. 73 (2022) 187-206; "Living in the times of the Crusade", in *Guerreiros e Mártires. A Cristandade e o Islão na Formação de Portugal*, Lisbon, 2020; *The Arts of Islam: ceramics, ivories, fabrics, glass and metals*, Seville, 2020 (ed.), *The Islamic ceramics of Mértola*, 2014, *Povoamento rural no troço médio do Guadiana entre o rio Degebe e a ribeira do Álamo (Idade do Ferro e medieval and modern periods)*, Évora, 2013.

She is a member of the boards of directors of the Mértola Archaeological Field and of the Spanish Association of Medieval Archeology and vice president of the International Association for the Study of Medieval and Modern Ceramics in the Mediterranean (AIECM3).